

Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад



Программа занятий онлайн-курса
«Подготовка к олимпиадам по литературе»

2026/27 уч. г.

9–11 классы

Модуль 1 Сентябрь 2026	Ожидаемые результаты обучения:		
	Обучающийся понимает :		
	<ul style="list-style-type: none">• Какие задания встречаются на ВсОШ• Какие существуют критерии оценивания ВсОШ		
	Обучающийся умеет :		
	<ul style="list-style-type: none">• Выстраивать схему анализа текста• Связывать исторические события с биографией автора и особенностями произведения• Выполнять творческое задание формата ВсОШ на базовом уровне		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
			<i>Входная диагностика</i>
1	<i>Лекция</i>	Теория литературы. Часть 1	Что такое текст, проза и поэзия. Роды и жанры литературы. Основы литературоведения. Вопрос жанрового определения. Домашнее задание: создание майндмэпа, в котором будет отражена связь жанров и родов литературы.
2	<i>Семинар</i>	Разбор заданий ВсОШ прошлых лет	Разбор заданий различных этапов ВсОШ прошлых лет. Подробное комментирование различных заданий. Домашнее задание: создание конспекта с закономерностями, замеченными учащимся в заданиях ВсОШ прошлых лет.



Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



	Предзаписанная лекция	Художественный анализ текста	Критерии оценивания аналитического задания ВСОШ, особенности полупрофессионального стиля анализа текста. Типичные ошибки и приемы выстраивания композиции аналитической работы.
3	Практикум	Практикум анализа текста	Коллективный устный анализ прозаического художественного текста. Домашнее задание: написание вступительного абзаца для аналитической работы в формате муниципального этапа ВСОШ для текста, который обсуждался на занятии.
4	Лекция	Русская литература 1800–1820-х годов	Основные вехи литературы 1800–1820-х годов. Важные авторы. Биография А. С. Пушкина. Творческие объединения. «Арзамас». «Беседа любителей русского слова». Домашнее задание: повторение и написание конспекта по ключевым текстам романтиков.
	Предзаписанная лекция	Типология творческих заданий	Типы творческих заданий, выносимых на муниципальный и региональный этапы ВСОШ. Подходы к их выполнению и методика подготовки. Критерии оценивания.
5	Семинар	Творческие задания ВСОШ	Подробный разбор и выполнение творческого задания муниципального этапа ВСОШ в Москве 2025/26 учебного года. Домашнее задание: письменное творческое задание.
6	Лекция	Разбор высокобалльной работы	Разбор работы победителя или призера заключительного этапа ВСОШ с подробным комментированием от преподавателя.



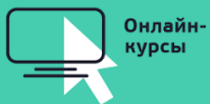
Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

 apo.pф

			Домашнее задание: редакция собственной предыдущей работы с учетом того, что обсуждалось на прошедшем занятии.
7	Практикум	Практикум выполнения творческого задания	Групповое выполнение творческого задания муниципального этапа ВсОШ.
			Прогресс-тест
			Индивидуальная консультация



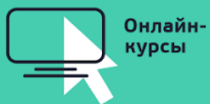
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



Модуль 2 Октябрь 2026	Ожидаемые результаты обучения: Обучающийся понимает : <ul style="list-style-type: none"> • Как выстроить структуру анализа текста • Что требуется для получения высокого балла по творческому заданию 		
	Обучающийся умеет : <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст на базовом уровне • Выполнять творческое задание на базовом уровне 		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Теория литературы. Часть 2	<p>Стихovedение. Метр, размер, рифма, строфика. Стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Тоническая система стихосложения. Силлабическая система стихосложения.</p> <p>Домашнее задание: <i>определить стихотворные размеры 10 стихотворений на выбор преподавателя.</i></p>
	Предзаписанная лекция	Тропы и средства художественной выразительности	<p>Риторические фигуры, синтаксические и лексические средства выразительности. Виды звукописи. Определение функции средств выразительности в художественных текстах.</p>
2	Практикум	Практикум анализа текста	<p>Практикум анализа поэтического текста.</p> <p>Домашнее задание <i>по семинару в формате пробного муниципального этапа.</i></p>
3	Лекция	Русская литература 1820–1840-х годов	<p>Основные вехи литературы 1820–1840-х годов. Важные авторы. М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. Биография и поэтика авторов. Современники.</p>



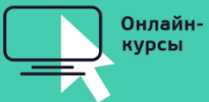
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



			Домашнее задание: конспект занятия, оформление презентации (карточек) о М. Ю. Лермонтове и Н. В. Гоголе.
	Предзаписанная лекция	Композиция, фабула, сюжет	Виды композиции. Соотношение фабулы и сюжета в художественном произведении (на примере романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Внесюжетные элементы.
4	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум коллективного устного анализа прозаического текста. Домашнее задание: создание визуальной схемы анализа текста на выбор преподавателя. Майндмэп, конспект, схема — на выбор.
5	Семинар	Обзор перечневых олимпиад по литературе	Обзор перечневых олимпиад по литературе. Особенности олимпиад каждого уровня. Знакомство с особенностями графика перечневых олимпиад. Характеристика основных форматов заданий олимпиад «Ломоносов», «Покори Воробьевы горы!», «Высшая проба». Домашнее задание: найти даты проведения этапов перечневых олимпиад, выполнить задания отборочных этапов интересующих олимпиад.
	Предзаписанная лекция	«-Измы»: классицизм, сентиментализм, романтизм, натурализм, (критический) реализм. Классицизм и его деконструирование	Основные направления в русской литературе в XVIII–XIX вв. Французский классицизм. Русский классицизм и его национальные особенности, связанные с историей и политикой. Реформа языка и стихосложения.



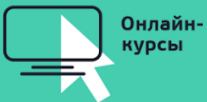
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Групповое выполнение творческого задания муниципального этапа ВсОШ на материале русской литературы 1820–1840-х годов. Домашнее задание: письменное выполнение творческого задания муниципального этапа в Москве 2023/24 учебного года.
7	Лекция	Разбор работ перечневых олимпиад	Разбор лучших работ перечневых олимпиад. Работы доступны в открытых источниках. Домашнее задание: выполнить задание заключительного этапа приоритетной перечневой олимпиады.
			Прогресс-тест
			Индивидуальная консультация



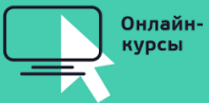
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



Модуль 3 Ноябрь 2026	Ожидаемые результаты обучения:		
	Обучающийся понимает : <ul style="list-style-type: none"> • Литературный процесс с 1800-х по 1870-е годы • Как анализировать прозу и поэзию Обучающийся умеет : <ul style="list-style-type: none"> • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала 		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Теория литературы. Часть 3	<p>Вечные образы: Дон Кихот, Кармен, Фауст и другие. Хронотопы по М. Бахтину. Типы персонажей: «маленький человек», «лишний человек», «новый человек».</p> <p>Домашнее задание: поиск заданных персонажей в произведениях школьной литературы. Составление списков.</p>
	Предзаписанная лекция	Автор и его образ в художественном произведении	Автор и образ автора. Рассказчик и повествователь. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.
2	Практикум	Практикум анализа текста	<p>Практикум анализа прозаического текста.</p> <p>Домашнее задание: написание плана анализа текста на выбор преподавателя.</p>
3	Лекция	Русская литература 1850–1870-х годов	Основные вехи литературы 1850–1870-х годов. Важные авторы. Русский реализм. Театр Островского. Появление купечества в русской литературе.



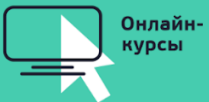
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



			Домашнее задание: обязательное прочтение дополнительных произведений обсуждаемых авторов на выбор преподавателя.
	Предзаписанная лекция	Сентиментализм. Н. М. Карамзин: проза, поэзия, журналистика	Европейское путешествие Н. М. Карамзина и роман «Письма русского путешественника». Журналы и альманахи, поэзия и проза. Новаторство в сфере языка.
4	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста с аллюзиями к произведениям 1850–1870-х годов (например, В. Кривулина). Домашнее задание: написание анализа художественного текста.
5	Семинар	Тестовые задания на региональном этапе ВсОШ	Разбор заданий регионального этапа ВсОШ. Алгоритм подготовки к тестовым заданиям регионального этапа ВсОШ. Домашнее задание: решение тестовых заданий регионального этапа ВсОШ с 2022 по 2025 гг.
	Предзаписанная лекция	Романтизм. В. А. Жуковский: баллады, лирика	Романтизм в русской культуре. Элегия и баллада как одни из главных романтических жанров. Творчество В. А. Жуковского от первого перевода «Сельского кладбища» до поздней лирики и перевода «Одиссеи» Гомера.
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Выполнение творческого задания регионального этапа ВсОШ на материале русской литературы 1850–1870-х годов. Домашнее задание: создание выставки по мотивам русской литературы 1850–1870-х годов.



Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



	<i>Предзаписанная лекция</i>	Романтик А. С. Пушкин и романтик М. Ю. Лермонтов	Байронизм в России. Лирика А. С. Пушкина позднелицейского, петербургского, кишиневского и одесского периодов, «южные поэмы». Стихотворения и поэмы, драматические произведения М. Ю. Лермонтова.
7	<i>Игра</i>	Викторина	Викторина с тестовыми заданиями регионального этапа ВсОШ прошлых лет. Домашнее задание: составление викторины на 10 вопросов по мотивам пройденного материала.
			<i>Прогресс-тест</i>
			<i>Индивидуальная консультация</i>

Модуль 4 Декабрь 2026	Ожидаемые результаты обучения: Обучающийся понимает : <ul style="list-style-type: none"> • Зачем в текстах появляются библейские аллюзии • Как устроена русская литература 1880–1890-х годов • Чем важна фигура А. П. Чехова 		
	Обучающийся умеет : <ul style="list-style-type: none"> • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Распознавать аллюзии на Ветхий Завет • Устанавливать контекстуальные связи между произведениями 		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Библия. Ветхий Завет	Основные события Ветхого Завета. Герои. Сюжет. Сотворение мира. Грехопадение. Каин и Авель. Великий потоп. Заповеди. Домашнее задание: поиск пяти текстов, в которых встречаются аллюзии на соответствующие сюжеты. Составление списка, выделение всех необходимых для анализа деталей.
	Предзаписанная лекция	А. С. Пушкин — реалист: поэмы, драма, проза	Реалистические произведения А. С. Пушкина. Особенности построения романа в стихах «Евгений Онегин» и трагедии «Борис Годунов».
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста с аллюзиями на Ветхий Завет. Домашнее задание по семинару и в формате пробного регионального этапа.

3	Лекция	Русская литература 1880–1890-х годов	<p>Основные вехи литературы 1880–1890-х годов. Важные авторы. Русский реализм. А. П. Чехов — проза и драма. От ранних рассказов к «Вишневому саду».</p> <p>Домашнее задание: создание творческого задания по мотивам биографии А. П. Чехова.</p>
	Предзаписанная лекция	М. Ю. Лермонтов. Поэзия и проза	<p>Биография М. Ю. Лермонтова, кавказская ссылка. Романтические произведения. Образ лишнего человека в реалистических произведениях.</p>
4	Практикум	Практикум анализа текста	<p>Практикум анализа прозаического текста А. П. Чехова.</p> <p>Домашнее задание: создание доклада об одном из старших символистов для следующего занятия.</p>
5	Конференция	Зарождение русского символизма	<p>Доклады учащихся о старших представителях русского символизма. Преподаватель отправит список персоналий после определения количества учащихся в группе.</p> <p>Домашнее задание: написание подробной рецензии на доклад другого учащегося.</p>
	Предзаписанная лекция	Гоголь-сатирик	<p>Особенности комического в творчестве Н. В. Гоголя, обличение пороков и критика общественного строя.</p>
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	<p>Выполнение творческого задания регионального этапа ВсОШ на материале русской литературы 1880–1890-х годов.</p> <p>Домашнее задание: написание плана творческой работы.</p>
	Предзаписанная лекция	Гоголь-мистик	<p>Роль мистического в творчестве Н. В. Гоголя, влияние фольклора на его произведения.</p>



Онлайн-курсы

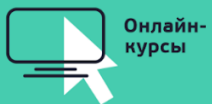


Ассоциация
победителей
олимпиад

 apo.pф

7	Игра	Игра в бисер	Повторение материала за семестр в игровой форме. Домашнее задание: подробное повторение пройденного материала — необходимо поставить три вопроса о материале.
			<i>Прогресс-тест</i>
			<i>Индивидуальная консультация</i>

Модуль 5 Январь 2027	Ожидаемые результаты обучения: Обучающийся понимает : <ul style="list-style-type: none"> • Зачем в текстах появляются библейские аллюзии • Как устроена русская литература 1900–1917-х годов • Зачем уделять время редактуре текста 		
	Обучающийся умеет : <ul style="list-style-type: none"> • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Редактировать собственную работу по предложенной преподавателем схеме • Разделять течения модернизма: символизм, акмеизм, футуризм 		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Библия. Новый Завет	Основные события Нового Завета. Герои. Сюжет. Рождество. Крещение. Распятие. Воскрешение. Апостолы. Домашнее задание: составить тест по событиям Нового Завета.
	Предзаписанная лекция	Чистое искусство: А. А. Фет и Ф. И. Тютчев	Суть «чистого искусства» (искусства ради искусства) и происхождение этого явления. Философская и любовная лирика А. А. Фета, его происхождение и фамилия, трагическая история любви к Марии Лазич и успешное управление помещьем. Государственная служба Ф. И. Тютчева, его первое появление в русской печати («Современник» А. С. Пушкина), любовная и философская лирика, тютчевский космизм.



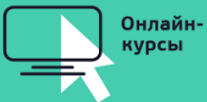
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста с аллюзиями на Новый Завет. Ф. М. Достоевский. Домашнее задание: написание вступления и вывода из анализа текста, речь о котором шла на занятии.
3	Лекция	Русская литература 1900–1917-х годов	Основные вехи литературы 1900–1917-х годов. Важные авторы. Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. «Мир искусства». Домашнее задание: эссе на тему связи визуального и поэтического в искусстве.
	Предзаписанная лекция	Крестьянская тема: Н. А. Некрасов	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Поэтический путь: от ранней романтической лирики к стихам, воспевающим крестьян, и философским настроениям «Последних песен». Любовная лирика: «панаевский цикл».
4	Практикум	Практикум редактирования собственной работы	Редактура работ, сделанных в прошлые месяцы. Критерии «Композиция...» и «Речь». Домашнее задание: редактура эссе из прошлого домашнего задания.
5	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста А. А. Блока. Домашнее задание: письменное аналитическое задание.
	Предзаписанная лекция	Духовный поиск и самоанализ литературного героя: Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков, И. А. Гончаров	Эволюция главного героя романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Путь странствий: повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник». Путь рефлексии: И. А. Гончаров «Обломов».
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Выполнение творческого задания регионального этапа ВсОШ на материале



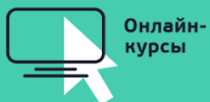
Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад



			русской литературы 1900–1917-х годов. Создание страниц авторов в социальной сети. Домашнее задание: индивидуальное выполнение задания, которое ранее было коллективно сделано на занятии с другой персоналией.
	Предзаписанная лекция	Большая усадебная проза: И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой	Структура романов Тургенева, особенности изображения усадьбы, «тургеневская девушка». «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» (образ Левина) и тема семьи в «Войне и мире» (Ростовы, Болконские).
7	Игра	Квиз	Повторение материала для тестовых заданий регионального этапа ВсОШ в игровой форме. Домашнее задание: решение тестовых заданий, ранее составленных одноклассниками.
			Прогресс-тест
			Индивидуальная консультация



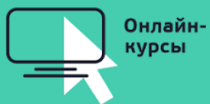
Онлайн-курсы



Ассоциация победителей олимпиад



Модуль 6 Февраль 2027	Ожидаемые результаты обучения: Обучающийся понимает : <ul style="list-style-type: none"> • Литературный процесс 1921–1938-х годов • Как анализировать прозу и поэзию • Чем фольклор отличается от литературы и в чем они сближаются друг с другом • Разнообразие литературных группировок в приведенный период 		
	Обучающийся умеет : <ul style="list-style-type: none"> • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Создавать собственное творческое задание 		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	<i>Консультация</i>	Групповая консультация	Разбор проблемных вопросов с преподавателем, консультация по прохождению регионального этапа ВсОШ.
	<i>Предзаписанная лекция</i>	И. А. Бунин и М. Горький	Влияние модернистских течений на прозу конца XIX — начала XX века. М. Горький: ранняя романтическая проза, увлечение революционными идеями и последующие сомнения в них, проза и драма Горького. И. А. Бунин: лирика и проза, эмиграция и Нобелевская премия («Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева»).
2	<i>Практикум</i>	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста с фольклорными аллюзиями. Домашнее задание: написание аналитической работы.



Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад



3	Лекция	Русская литература периодов от НЭПа до «Большого террора»	Основные вехи литературы 1921–1938-х годов. Важные авторы. Авангард. Влияние сталинских репрессий на литературу. Домашнее задание: написание творческой работы — аннотации к одному из канонических текстов заявленного периода.
	Предзаписанная лекция	Серебряный век русской литературы: разбираемся в течениях и «-измах»	Культурно-исторических контекст Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Основные имена и произведения русской литературы Серебряного века.
4	Практикум	Практикум решения тестовых заданий	Практикум решения тестовых заданий регионального этапа ВсОШ по литературе. Домашнее задание: составление пяти собственных тестовых заданий, обмен ими с одноклассниками.
5	Лекция	ОБЭРИУ	ОБЭРИУ. Образования, мероприятия, манифест. Авторы-участники: Д. Хармс, А. Введенский. Пограничные авторы: К. Вагинов, Н. Олейников. Домашнее задание: прочтение и устный анализ «Старухи» Д. Хармса.
	Предзаписанная лекция	Три ветви литературы	Разветвление литературы после Революции. Три ветви литературы. Эмиграция. Три волны эмиграции. Социалистический реализм.
6	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста авторов ОБЭРИУ. Домашнее задание: написание плана анализа текста одного из ОБЭРИУтов на выбор преподавателя.
7	Игра	Составитель заданий	Повторение материала для творческих заданий. Составление собственного творческого задания.



Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

 apo.pф

			Домашнее задание: выполнение творческой работы по заданию одного из одногруппников. Обмен происходит поочередно, преподаватель задает очередь.
			Прогресс-тест
			Индивидуальная консультация