



Программа Летней медиашколы АПО  
Киномастерская  
10–17 августа 2026 года  
9–11 класс

| Дата               | № занятия | Формат занятия        | Тема занятия                                               | Содержание занятия                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-----------|-----------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДЕНЬ 1</b>      |           |                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                |
| 10.08.2026         | 1         | Знакомство            | Что такое кино?                                            | Знакомство, беседа о видах кино, ожиданиях участников от смены. Первые порывы и идеи для общего фильма.                                                                                                        |
|                    | 2         | Лекция                | Базовые правила кинообразов и драматургии                  | Что является ключевым в кино? Кино — движущееся изображение и запечатленное время. Определение кинообразов и драматургии. Правила построения, создания кинообраза и драматургии.                               |
|                    | 3         | Просмотр и обсуждение | Практика анализа кино, исходя из кинообразов и драматургии | Просмотр и обсуждение короткометражного фильма. Обязательный вывод: концепция, проблема или идея фильма. Завершение — установка на придумывание общего небольшого фильма. Как представлять свои идеи для кино? |
| <b>Мероприятие</b> |           |                       |                                                            | Открытие смены                                                                                                                                                                                                 |





## ДЕНЬ 2

|            |   |                      |                               |                                                                                       |
|------------|---|----------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.08.2026 | 4 | Питчинг и обсуждение | Идеи для совместного фильма   | Представление участниками идей для фильма, совместное обсуждение с выбором фаворитов. |
|            | 5 | Сценарная комната    | Совместное написание сценария | Продумывание ключевых кинообразов и точек драматургии.                                |
|            | 6 | Лекция               | Монтаж                        | 10 принципов монтажа, Mutch cut, Jump cut, параллельный монтаж, звук в монтаже.       |
|            | 7 | ФАКУЛЬТАТИВЫ         |                               |                                                                                       |

## Мероприятия от вожатых

## ДЕНЬ 3

|            |    |                                    |                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
|------------|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.08.2026 | 8  | Сценарная комната                  | Совместное написание сценария и раскадровок                                          | Написание сцен и диалогов. Распределение съемочной команды. Составление плана съемок.                                                                           |
|            | 9  | Лекция                             | Основы операторского мастерства + Просмотр короткого метра                           | Экспозиция, свет, композиция, планы, ракурсы, движение камеры. Просмотр короткого метра.                                                                        |
|            | 10 | Сценарная комната / Съемка-тренинг | Совместное написание сценария и раскадровок / Съемка первых прешутов или первых сцен | Написание сцен и диалогов. Распределение съемочной команды, составление плана съемок. Тренинг на взаимодействие камеры с актером. Тренинг на выставление света. |





|                               |    |                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | 11 | Съемки / просмотр и обсуждение фильма | Съемка прешутов или первых сцен / анализ кино, выявление режиссерского метода | Съемка прешутов (кадров в локации с актерами, но без художественного реквизита), направленная на выстраивание композиции и движения камеры, взаимодействие камеры и актера. Просмотр и анализ короткого метра.<br>Режиссерский метод — чем руководствуется режиссер в процессе создания фильма, как работает с оператором, актерами. Что он хочет запечатлеть и что делает, чтобы этого достичь и поймать момент. |
| <b>Мероприятия от вожатых</b> |    |                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ДЕНЬ 4</b>                 |    |                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 13.08.2026                    | 12 | Актерский тренинг                     | Работа актера со вниманием                                                    | Актерский тренинг, направленный на снятие телесных зажимов и работу с кругами внимания по Станиславскому. Внутренний круг включает чувства и тело актера. Малый круг — ближайшее пространство, движения. Средний круг — партнеров и вещи, окружающие актера, комнату. Большой круг — обстоятельства, где находится актер, погоду, в какой день, в каком здании или на какой улице сейчас происходит действие.     |
|                               | 13 | Съемки                                | Съемка в интерьере                                                            | Начало съемок фрагментов итогового фильма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                               | 14 | Выезд                                 | Съемки в интерьере                                                            | Съемка фрагментов итогового фильма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                               | 15 | Выезд                                 | Съемки в интерьере                                                            | Съемка фрагментов итогового фильма. Сохранение снятых материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Мероприятия от вожатых</b> |    |                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |





**ДЕНЬ 5**

|            |    |                   |                                 |                                                                                                                                                       |
|------------|----|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.08.2026 | 16 | Актерский тренинг | Тренинг на проработку персонажа | Работа по выявлению характера персонажа и проявление этого характера в теле и взаимодействии с партнером (повадки, походка, внешний вид и так далее). |
|            | 17 | Съемки            | Съемка на натуре                | Съемка фрагментов итогового фильма.                                                                                                                   |
|            | 18 | Выезд             | Съемки на натуре                | Съемка фрагментов итогового фильма.                                                                                                                   |
|            | 19 | Выезд             | Съемки на натуре                | Съемка фрагментов итогового фильма. Сохранение снятых материалов.                                                                                     |

**Мероприятия от вожатых**

**ДЕНЬ 6**

|            |    |        |                                                                        |                                                                       |
|------------|----|--------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 15.08.2026 | 20 | Съемки | Съемки в интерьере                                                     | Съемка фрагментов итогового фильма. Сбор всех материалов для монтажа. |
|            | 21 | Лекция | Рассказ о программах и процессе монтажа на примере отснятого материала | Создание монтажной «колбасы» отдельных сцен, сведение звука и видео.  |
|            | 22 | Монтаж | Самостоятельная практика монтажа                                       | Создание монтажной «колбасы» отдельных сцен, сведение звука и видео.  |





|                               |    |                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|----|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | 23 | Монтаж          | Самостоятельная практика монтажа                                             | Создание монтажной «колбасы» отдельных сцен, сведение звука и видео.                                                                                                                                                 |
| <b>Мероприятия от вожатых</b> |    |                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ДЕНЬ 7</b>                 |    |                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| 16.08.2026                    | 24 | Лекция          | Звук в монтаже / Титры в кино                                                | Как работать со звуком на этапе монтажа, на что обращать внимание. Как звук влияет на зрительское восприятие.<br><br>Как создавать титры, почему они важны. Какие существуют приемы для создания гармоничных титров. |
|                               | 25 | Монтаж / Съёмки | Самостоятельная практика монтажа / съёмки недостающих материалов для монтажа | Создание монтажной «колбасы» отдельных сцен, сведение звука и видео / Съёмки недостающих материалов для монтажа.                                                                                                     |
|                               | 26 | Монтаж          | Самостоятельная практика монтажа                                             | Монтаж сцен в единый фильм, чистка переходов, монтаж звука.                                                                                                                                                          |
|                               | 27 | Монтаж          | Создание титров / Самостоятельная практика монтажа                           | Создание титров / Монтаж сцен в единый фильм, чистка переходов, монтаж звука.                                                                                                                                        |
| <b>Мероприятия от вожатых</b> |    |                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ДЕНЬ 8</b>                 |    |                 |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |
| 17.08.2026                    | 28 | Просмотр        | Просмотр финального монтажа                                                  | Просмотр финального монтажа и финальные правки.                                                                                                                                                                      |





|                    |    |                    |                                      |                                                                            |
|--------------------|----|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                    | 29 | Презентация        | Показ для всех участников медиашколы | Показ для всех участников Летней медиашколы АПО и обсуждение для желающих. |
|                    | 30 | Показ и обсуждение | Личный показ                         | Личный показ и обсуждение. Подведение итогов мастерской.                   |
| <b>Мероприятие</b> |    |                    |                                      | Заккрытие смены                                                            |

\* Представлена примерная образовательная программа. Ее реальное содержание может незначительно редактироваться в ходе Летней медиашколы в зависимости от запроса учеников. Темы могут быть заменены на эквивалентные, соответствующие целям конкретной мастерской.

