



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад



Программа занятий литературного класса АПО в 2026/2027 учебном году 10 класс

Сентябрь-
октябрь
2026 года

Цели обучения:

обучающийся **понимает:**

- причины и особенности развития литературы начала XIX века;
- основы теории литературы;
- особенности творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, поэтов эпохи русского романтизма, Н.В. Гоголя;;
- исторический контекст первой половины XIX века;
- особенности творчества А.Н. Островского, основные произведения автора;
- контекст создания драмы «Гроза», особенности произведения.
- исторический контекст 1950-х годов, важные журналы, журнальную полемику.
- особенности творчества И.С. Тургенева, основные произведения автора;
- контекст создания романа «Отцы и дети».

обучающийся **умеет:**

- выстраивать схему анализа текста;
- связывать исторические события с биографией автора и особенностями произведения;
- формулировать особенности поэтики того или иного автора;
- выполнять творческое задание формата ВсОШ.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Олимпиадный семинар	Теория литературы. Повторение. Часть 1	Что такое текст, проза и поэзия? Роды и жанры литературы. Основы литературоведения. Вопрос жанрового определения. Стиховедение. Метр, размер, рифма, строфика. Стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий,



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

			<p>анapest. Тоническая система стихосложения. Силлабическая система стихосложения. Домашнее задание: 1. создать майнд-мэп, в котором будет отражена связь жанров и родов литературы; 2. определить стихотворные размеры 10 стихотворений на выбор преподавателя.</p>
2	Семинар по школьной программе	Обзорное повторение. Древнерусская литература, классицизм, сентиментализм.	Повторение ключевых этапов развития русской литературы от «Слова о полку Игореве» до зарождения романтизма. Возможен игровой (тестовый) формат. Основные реформы и черты направлений.
3	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВсОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВсОШ.
4	Индивидуальная консультация №1	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

apo.pf

5	Семинар по школьной программе	Обзорное повторение. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь	Основные произведения авторов и их биография. Квиз-викторина на знание программных текстов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Лекционная часть об особенностях русского романтизма и его развитии.
6	Семинар по школьной программе	А.Н. Островский. Жизнь и творчество	Обзор биографии. Особенности драматургии Островского. Купеческий мир как культурный феномен. Исторический контекст создания пьес (эпоха реформ Александра II). Поэтика автора и периодизация творчества. Анализ первых произведений автора. Домашнее задание: чтение статьи «Луч света в темном царстве».
7	Семинар по школьной программе	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	История создания, жанровое своеобразие (драма vs трагедия). Образ города Калинова. Дикой и Кабаниха как «хозяева жизни». Внутренний конфликт Катерины.
8	Семинар по школьной программе	«Гроза»: анализ ключевых сцен	Анализ сцен прощания с Тихоном, сцены с ключом, монологов Катерины. Роль второстепенных персонажей (Феклуша, Кудряш, Варвара). Речевая характеристика героев. Работа с текстом.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

9	Олимпиадный практикум	Разбор олимпиадных заданий по драматургии Островского	Анализ фрагментов пьес. Сравнительный анализ «Грозы» и «Бесприданницы» (фрагменты). Выполнение творческого задания на сопоставление произведений.
10	Семинар	Критика о «Грозе» Островского	Полемика вокруг пьесы (статья Добролюбова «Луч света в темном царстве» – ридинг-семинар в рамках занятия). Сопоставление критических статей (Добролюбов, Писарев, Григорьев. Особенности критической статьи как жанра. Ридинг-семинар. Домашнее задание: написание итоговой работы по драме «Гроза» на тему «Пространство Калинова – важные локусы и столкновения».
11	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.
12	Индивидуальная консультация №2	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

13	Олимпиадная лекция	Журналы в середине XIX века	Особенность журнала как институции. Журнальная полемика в середине века. Исторический контекст. Важнейшие журналы и их редакторы. Политическая позиция в рамках журнала.
14	Лекция по школьной программе	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. История создания «Отцов и детей»	Обзор биографии. Исторический контекст. Замысел романа. Особенности преломления исторического контекста в романе «Отцы и дети». Фигура Белинского. Дата в начале романа.
15	Семинар по школьной программе	Начало романа	Анализ-сопоставление начала трех фильмов, снятых по мотивам романа. Выявление особенностей. Первое попадание Базарова к Кирсановым. Идейные центры романа. Особенности конфликта социальных статусов и положений. Анализ образов Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Анализ глав 5, 6, 7, 10.
16	Семинар по школьной программе	Анализ текста романа	Второстепенные персонажи романа. Главы «в городе». Первая встреча с Одинцовой, развитие отношений. Анализ глав 13, 14, 17, 18. Подход к главам романа как к тексту, который возможно проанализировать имманентно. Домашнее задание: написание эссе о женских образах в «Отцах и детях».



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

17	Олимпиадный семинар	Творческое задание	Выполнение творческого задания на сопоставление глав 23-24 со сценами дуэли из «Евгения Онегина» и «Героя нашего времени». Особенности изображения дуэли в произведениях различных литературных направлений.
18	Семинар по школьной программе	Смерть Базарова	Анализ глав 27 и 28. Выполнение аналитического практикума по материалу. Анализ изменений в образе Базарова. Подведение итогов работы с текстом. Домашнее задание: разработка индивидуальных докладов
19	Семинар по школьной программе	Презентация докладов	Доклады на тему «Одна деталь романа». Учащиеся через одну деталь из романа объясняют важный конфликт или мотив произведения. Преподаватель дает комментарии по каждому докладу.
20	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВсОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВсОШ.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

21	Индивидуальная консультация №3	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
22	Олимпиадный семинар	Перечневые олимпиады	Обзор перечневых олимпиад по литературе. Особенности олимпиад каждого уровня. Знакомство с особенностями графика перечневых олимпиад. Характеристика основных форматов заданий олимпиад «Ломоносов», «Покори Воробьевы горы!», «Высшая проба». Домашнее задание: найти даты проведения этапов перечневых олимпиад, выполнить задания отборочных этапов интересующих олимпиад
23	Олимпиадный семинар	Практикум выполнения заданий МЭ ВсОШ	Практическое занятие, коллективный устный анализ текста и выполнение творческого задания. Разбор заданий ВсОШ прошлых лет.
24	Квиз	Викторина	Обзорное повторение пройденного за сентябрь-октябрь 2026/2027. Начало XIX века, Островский, Тургенев.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад



Ноябрь-
декабрь
2026
года

Цели обучения:

обучающийся **понимает**:

- причины и особенности развития литературы начала XIX века;
- основы теории литературы;
- особенности творчества И.А. Гончарова, основные произведения автора;
- контекст создания романа «Обломов», особенности произведения.
- особенности творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, основные произведения авторов, особенности чистого искусства;
- особенности творчества Н.А. Некрасова
- контекст создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

обучающийся **умеет**:

- выстраивать анализ текста;
- связывать исторические события с биографией автора и особенностями произведения;
- формулировать особенности поэтики того или иного автора;
- выполнять творческое задание формата ВСОШ;
- анализировать программное произведение;
- переносить навык анализа на неизвестное произведение.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция по школьной программе	И.А. Гончаров. Биография	Обзор биографии. Особенности поэтики автора. Периодизация творчества. Анализ фрагментов путевых заметок. Три «О».



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

2	<i>Лекция по школьной программе</i>	История создания «Обломова». Начало романа	Обзор исторического контекста написания «Обломова». Анализ начала романа. Парад гостей. «Сон Обломова». Экранизация 1980, реж. Н. Михалков.
3	<i>Семинар по школьной программе</i>	Обломов. Часть 2	Глава 1 части 2 романа – противопоставление Обломова и Штольца. Детали в романе. Детали для построения образа. Женские образы в романе. Образ Ольги Ильинской.
4	<i>Семинар по школьной программе</i>	Обломов. Часть 3	Часть 3 романа. Обман. Изменения в образе Обломова. Соотнесенность сюжета с временами года. Пространство в романе. Агафья Пшеницына.
5	<i>Семинар по школьной программе</i>	Обломов. Часть 4	Часть 4 романа. Финал романа. Смерть Обломова. Смерть Захара. Медленное чтение.
6	<i>Олимпиадный семинар</i>	Творческое задание	Выполнение творческого задания по роману «Обломов». Роль детали в романе. Ряды деталей в романе. Особенности экранизации в соотнесении с текстом.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

apo.pf

7	<i>Индивидуальная консультация №4</i>	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
8	<i>Олимпиадный семинар</i>	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.
9	<i>Олимпиадный семинар</i>	Практикум решения тестовых заданий	Практическое занятие. Разбор тестовых заданий ВСОШ прошлых лет.
10	<i>Семинар по школьной программе</i>	Ф.И. Тютчев	Особенности поэтики Ф.И. Тютчева. Периодизация творчества. Наследование традициям романтизма.
11	<i>Олимпиадный семинар</i>	Практикум анализа текста Ф.И. Тютчева	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтических текстов Ф.И. Тютчева. Домашнее задание: написание плана анализа текста автора в формате ВСОШ.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

apo.pf

12	Семинар по школьной программе	А.А. Фет	Особенности поэтики А.А. Фета. Периодизация творчества. Импрессионизм в поэзии автора. Чистое искусство.
13	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста А.А. Фета	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтических текстов А.А. Фета. Домашнее задание: написание плана анализа текста автора в формате ВСОШ.
14	Олимпиадный семинар	Чистое искусство	Выполнение творческого задания ВСОШ ИЛИ сопоставительного анализа в формате «Высшей пробы». Практическое занятие.
15	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет.
16	Индивидуальная консультация №5	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

17	Лекция по школьной программе	Н.А. Некрасов	Биография автора. Н.А. Некрасов как издатель. Фигура автора как фигура политическая. Периодизация творчества. Поэтический путь: от ранней романтической лирики к стихам, воспевающим крестьян, и философским настроениям «Последних песен». Любовная лирика: «панаевский цикл».
18	Семинар по школьной программе	Поэзия Н.А. Некрасова	Поэзия Н.А. Некрасова различных периодов. Сопоставление. Мотив смерти в поэзии автора. Особенности каждого периода и их обусловленность политическим контекстом.
19	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста Н.А. Некрасова	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтических текстов Н.А. Некрасова. Домашнее задание: написание плана анализа текста автора в формате ВСОШ.
20	Семинар по школьной программе	«Кому на Руси жить хорошо»	Первая часть поэмы. Фольклорные аллюзии в тексте, переработка фольклорного материала. Особенности сочетания фольклорного и политического в тексте. Построение сказочного нарратива. Юмор в поэме.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

21	Семинар по школьной программе	«Кому на Руси жить хорошо»	«Последыш» и «Крестьянка». Герои поэмы. Особенности построения образов в тексте. Политические взгляды Некрасова в тексте поэмы. Особенности восстановления текста поэмы по черновикам.
22	Олимпиадный семинар	«Кому на Руси жить хорошо»	Подведение итогов работы над поэмой. Групповое выполнение творческого задания по «Кому на Руси жить хорошо». Получение обратной связи по заданию.
23	Олимпиадный семинар	Практикум выполнения заданий ВСОШ	Практическое занятие, коллективный устный разбор заданий РЭ ВСОШ прошлого учебного года.
24	Квиз	Викторина	Обзорное повторение пройденного за ноябрь-декабрь 2026/2027. Гончаров, Некрасов, Тютчев, Фет.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад



Январь-
март 2027
года

Цели обучения:

обучающийся **понимает:**

- особенности творчества Ф.М. Достоевского, основные произведения автора;
- контекст создания романа «Преступление и наказание», особенности произведения.
- особенности творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина, основные произведения автора, особенности сатиры в творчестве автора;

обучающийся **умеет:**

- выстраивать анализ текста как целостную работу с выверенной композицией;
- связывать исторические политические события с биографией автора и особенностями произведения;
- выполнять творческое задание формата ВСОШ по различным произведениям;
- анализировать программное произведение;
- переносить навык анализа на неизвестное произведение.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.
2	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

3	Олимпиадная лекция	Ф.М. Достоевский	Биография автора. Периодизация творчества. Жизненные перипетии, «казнь», каторга. Политические взгляды. Пятикнижие. Отношение к романтизму. Речь о Пушкине. Отражение взглядов в произведениях. Отношения с другими писателями.
4	Олимпиадная лекция	«Преступление и наказание»	История создания романа. Особенности повествования. Полифония по М.М. Бахтину, ридинг фрагментов работы. Связь с иными текстами из Пятикнижия.
5	Индивидуальная консультация №6	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
6	Семинар по школьной программе	«Преступление и наказание». Часть 1	Начало романа. Семейная тема: Мармеладовы и Раскольниковы. Первый сон. Петербург в романе. Первый подслушанный разговор. Подготовка к убийству.
7	Семинар по школьной программе	«Преступление и наказание». Части 2 и 3	Теория Раскольникова. Двойники Раскольникова. Лужин и его теория. Второй сон Раскольникова.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

8	Семинар по школьной программе	«Преступление и наказание». Часть 4	Двойники Раскольникова: Свидригайлов. Чтение Евангелия (медленное чтение главы), подслушанный Свидригайловым разговор. Микола и его признание.
9	Семинар по школьной программе	«Преступление и наказание». Часть 5	Похороны Мармеладова (подробный разбор). Обвинение Сони. Сумасшествие Катерины Ивановны. Просмотр фрагмента постановки К. Гинкаса, жанр моноспектакля.
10	Семинар по школьной программе	«Преступление и наказание». Часть 6 и эпилог.	Свидригайлов и Дуня, глава 5. Самоубийство Свидригайлова. Связь теорий Свидригайлова и Раскольникова. Признание Раскольникова, финал романа – образ Сони на каторге.
11	Семинар по школьной программе	«Преступление и наказание». Творческое задание	Выполнение творческого задания по мотивам романа. Подведение итогов.
12	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ Арины Обух «Вчера» в контексте петербургского текста.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

13	Индивидуальная консультация №7	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
14	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.
15	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.
16	Индивидуальная консультация №8	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
17	Олимпиадный семинар	Повторение	Повторение материала перед РЭ. Выполнение тестовых заданий РЭ ВСОШ. Отработка пройденного материала.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад



18	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВсОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВсОШ.
19	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтического текста. Разбор заданий ВсОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВсОШ.
20	Олимпиадный семинар	Практикум перечневых олимпиад	Практическое занятие. Выполнение заданий перечневых олимпиад 1 уровня: «Покори Воробьевы горы», «Ломоносов», «Высшая проба»
21	Лекция по школьной программе	М.Е. Салтыков-Щедрин	Биография автора. Особенности комического в текстах, сатира. Периодизация творчества. Ссылка в Вятку. Возвращение. Рязань, Тверь. «Отечественные записки». Анализ любого непрограммного текста на выбор преподавателя.
22	Семинар по школьной программе	Сказки Салтыкова-Щедрина	Анализ сказок Салтыкова-Щедрина и контекст их создания. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

23	Семинар по школьной программе	Сказки Салтыкова-Щедрина	Анализ сказок Салтыкова-Щедрина и контекст их создания. «Карась-идеалист», «Пропала совесть», «Обманщик-газетчик и легковёрный читатель».
24	Семинар по школьной программе	«История одного города»	Обзорная лекция. Особенности жанра. Глава «Органчик» в контексте «Песочного человека» – переосмысление романтических идей. Главы по выбору преподавателя.
25	Олимпиадный семинар	«История одного города»	Выполнение творческого задания по мотивам сказок и «Истории одного города». Подведение итогов.
26	Игра	Игра в бисер	Повторение изученного за модуль январь-апрель 2027 в игровой форме.
27	Игра	Игра в бисер	Повторение изученного за прошедшую часть учебного года, с сентября по апрель 2026/2027 в игровой форме.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад



Апрель-
май
2027
года

Цели обучения:

- особенности творчества Л.Н. Толстого, основные произведения автора;
- периодизацию творчества Л.Н. Толстого, отличия каждого из периодов;
- контекст создания романа-эпопеи «Война и мир», особенности произведения.
- особенности творчества Н.С. Лескова, основные произведения автора;

обучающийся **умеет**:

- выстраивать анализ текста как целостную работу с выверенной композицией;
- связывать исторические политические события с биографией автора и особенностями произведения;
- выполнять творческое задание формата ВСОШ по различным произведениям;
- анализировать программное произведение;
- переносить навык анализа на неизвестное произведение.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Индивидуальная консультация №9	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

2	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВсОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВсОШ.
3	Лекция по школьной программе	Л.Н. Толстой	Биография автора. Периодизация творчества и жизни, изменения взглядов. Военная карьера и рассказы, большие романы, публицистика. Толстовство как философское направление. Основные идеи. Публикации в различные периоды жизни. Смерть.
4	Лекция по школьной программе	«Война и мир»	Особенности жанра. Задумка произведения, декабристы. Важнейшие мотивы и сюжеты. Понятие историософии. Семейные гнезда и их особенности. История публикации.
5	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Том 1	Экспозиция романа. Салон Анны Павловны Шерер. Первое появление основных персонажей. Характеристика семей. Майнд-мэп связи семей друг с другом. Довоенное время. Аустерлиц.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

apo.pf

6	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Том 2	Возвращение Андрея Болконского, разочарование в жизни, преобразование. Увлечение Пьера масонством. Первый бал Наташи Ростовой; проигрыш Николая Ростова; охота и святки в Отрадном. Неудавшееся похищение Наташи Анатоном Курагиным и отказ Наташи выйти замуж за Андрея.
7	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Том 3	Военные действия в тексте. Бородинское сражение. Сдача Москвы. Встреча Андрея и Наташи. Попытка убийства Наполеона. Понимание войны Толстым.
8	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Том 4	Аристократия в романе. Противопоставление их Платону Каратаеву. Смерти Элен, Андрея и Пети, и их сравнение.
9	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Эпилог	Личное и общественное в тексте. Дальнейшие судьбы героев и их значение. Историсофия. Выполнение творческого/литературоведческого задания по тексту.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

10	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Осмысления	Опера С.С. Прокофьева; экранизация реж. С. Бондарчук (1965); постановка в Театре Вахтангова реж. Р. Туминас.
11	Семинар по школьной программе	«Война и мир». Медленное чтение	Медленное чтение важнейших фрагментов текста. Сон Пьера, Аустерлиц, сцена с кометой, сцена с упоминанием Мадагаскара.
12	Олимпиадный семинар	Основные мотивы «Войны и мира»	Составление и выполнение творческих заданий по тексту, взаимная проверка с комментариями преподавателя.
13	Индивидуальная консультация №10	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
14	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.
15	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ поэтического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад



16	Олимпиадная лекция	Н.С. Лесков. Биография	Биография автора. Сказ как прием. Лесков как журналист и начало карьеры. Отношения с «Современником». Периодизация творчества. Анализ рассказа «Чертогон».
17	Олимпиадный семинар	«Очарованный странник»	История создания текста. Основные образы и мотивы. Главы 1-10. Сказ в повести. Особенности повествовательной системы. Сюжет.
18	Олимпиадный семинар	«Очарованный странник»	Экранизация повести, реж. И. Поплавская (1990). Анализ текста, медленное чтение. Главы 11-20. Выполнение творческого задания по произведению.
19	Олимпиадный семинар	Практикум анализа текста	Практическое занятие, коллективный устный анализ прозаического текста. Разбор заданий ВСОШ прошлых лет. Домашнее задание: написание анализа текста в формате ВСОШ.



Профильные
классы АПО



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

20	Индивидуальная консультация №11	Индивидуальная консультация	Определение индивидуальной траектории подготовки, анализ сложностей, разбор домашней работы. Определение индивидуального списка чтения для каждого ученика.
21	Олимпиадный семинар	Подведение итогов года	Подведение итогов года. Обсуждение достижений. Планирование следующего учебного года.