

Программа Школы АПО по литературе на ноябрь 2020–2021 учебного года для 8–9 классов

Лекции					
№	Дата	Время	Тема занятия	Содержание занятия	Преподаватель
1	пн., 2 нояб. 2020 г.	18:00	Уильям Шекспир «Гамлет». Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»	Концепции истории у литераторов. «Гамлет» Уильяма Шекспира в рецепции Б. Л. Пастернака, который свои стихи «подарил» Юрию Живаго, главному персонажу.	Анна Владимировна Бердникова — методист кафедры литературы АПО, выпускник филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, победитель олимпиады «Ломоносов» по литературе, призёр регионального этапа ВсOШ по литературе.
2	пн., 9 нояб. 2020 г.	18:00	Мигель Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Исторические романы Вальтера Скотта	Трансформации средневекового рыцарского романа. Типы героя и оруженосца. Средневековые фрилансеры.	Антон Валерьевич Сапронов — заведующий кафедрой литературы АПО, магистрант факультета международных отношений МГИМО, победитель заключительного этапа ВсOШ по искусству (МХК), призер заключительного этапа ВсOШ по литературе, преподаватель проекта «Яндекс.Уроки».
3	пн., 16 нояб. 2020 г.	18:00	Классицистическая драма: Мольер, Д. И. Фонвизин	Понятие «классицизм» (первое литературное направление). Трактат Николя Буало «Поэтическое искусство». Понятие нормативной поэтики (Аристотель, Гораций). Главные	Анна Владимировна Бердникова

				комедиографы-классицисты во Франции и в России.	
4	пн., 23 нояб. 2020 г.	18:00	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	Жанр путешествия и проявление в нём сатиры. Сопоставительный анализ «путешествий» первой и последней четвертей XVIII века. Карьеры Свифта и Радищева.	Антон Валерьевич Сапронов

Семинары

№	Дата	Время	Тема занятия	Содержание занятия	Преподаватель
1	ср., 4 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Уильям Шекспир «Гамлет». Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»	Взгляды литераторов на историю. «Гамлет» Уильяма Шекспира в рецепции Б. Л. Пастернака: «духовная автобиография». Временной контрапункт. Последний символистский роман.	Анна Владимировна Бердникова
2	ср., 11 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Мигель Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Исторические романы Вальтера Скотта	Вечные образы и темы мировой литературы. Интерпретация образов Дона Кихота и Санчо Пансы в литературе и искусстве Нового времени. Представления о рыцарской чести в литературе романтизма.	Антон Валерьевич Сапронов
3	ср., 18 нояб.	18:00– 19:30	Классицистическая драма:	Понятие «классицизм» (первое	Анна Владимировна Бердникова

	2020 г.		Мольер, Д. И. Фонвизин	литературное направление). Понятие нормативной поэтики (Аристотель, Гораций). Главные комедиографы-классицисты во Франции и в России. Медленное чтение отрывков комедий, выделение характерных для классицизма особенностей текстов.	
4	ср., 25 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера». А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	Роль и место жанра травелога в литературе классицизма и сентиментализма. Хронотоп произведений Дж. Свифта и А. Н. Радищева. В чем опасность сатиры для абсолютизма?	Антон Валерьевич Сапронов
Офлайн-мероприятие месяца					
№	Дата	Время	Тип занятия	Описание занятия	Преподаватель
1	сб., 7 нояб. 2020 г.	12:00	Учебная игра	Составление сценария в одном из драматических стилей на предложенный сюжет.	Ирина Алексеевна Смирнова — преподаватель кафедры литературы АПО, студентка филологического факультета МГУ, призёр заключительного этапа ВсОШ по литературе.
Консультации с преподавателем					

Nº	Дата	Время	Преподаватель
1	сб., 14 нояб. 2020 г.	12:00	Антон Валерьевич Сапронов
2	сб., 28 нояб. 2020 г.	12:00	Анна Владимировна Бердникова

Факультатив месяца

Nº	Дата	Время	Тема занятия	Описание занятия	Преподаватель
1	сб., 21 нояб. 2020 г.	12:00	Художественное своеобразие драматургии А. П. Чехова	Основные мотивы, коллизии, сюжетные особенности и типы персонажей чеховских пьес.	Ирина Алексеевна Смирнова — преподаватель кафедры литературы АПО, студентка филологического факультета МГУ, призёр заключительного этапа ВсOШ по литературе.