



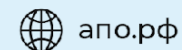
**Программа онлайн-интенсива для 9-11 классов
«Подготовка к олимпиаде «Высшая проба» по истории искусств»**

| № | Тема | Формат занятия | Содержание занятия |
|---|---|----------------|---|
| 1 | Специфика олимпиады | Лекция | Основные виды заданий и темы, стратегия решения заданий, распределение времени. Разбор некоторых заданий и критериев прошлого года. Разбор работ победителей. |
| 2 | История в искусстве, часть 1: Античность | Семинар | Периодизация греческого и римского искусства. Исторические события и персоналии, повлиявшие на развитие искусства и отраженные в нем. Мифологические и литературные сюжеты в искусстве. |
| 3 | История в искусстве, часть 2: Средние века и раннее Новое время | Семинар | Искусство Средних веков, итальянское и Северное Возрождение, барокко и классицизм: периодизация, исторические события, мировоззрение, литература и их отражение в искусстве. |
| 4 | История в искусстве, часть 3: искусство XVIII–XIX вв. | Семинар | Искусство XVIII–XIX вв. за рубежом и в России: исторические события, персоналии, философия, мировоззрение и литература, их отражение в искусстве. |
| 5 | История в искусстве, часть 4: искусство XX–XXI вв. | Семинар | Искусство XX–XXI вв. за рубежом и в России: исторические события, персоналии, мировоззрение и их отражение в искусстве. |





Интенсивные курсы



| | | | |
|---|--|-----------|---|
| 6 | Иконография христианского искусства, часть 1 | Семинар | Сюжеты Ветхого и Нового Завета и их отражение в искусстве. |
| 7 | Иконография христианского искусства, часть 2 | Семинар | Новозаветные сюжеты в искусстве, иконография святых. |
| 8 | Разбор заданий | Практикум | Разбор заданий прошлого года, экспериментальной олимпиады 2024 г. и заданий, составленных преподавателем. |

