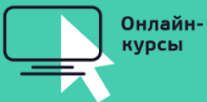


Программа занятий онлайн-курса «Подготовка к олимпиадам по литературе» в 2025/26 уч. г.

9–11 классы

Сентябрь 2025 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: • Какие задания встречаются на ВсОШ • Какие существуют критерии оценивания ВсОШ Обучающийся умеет: • Анализировать текст на базовом уровне • Выполнять творческое задание на базовом уровне		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
<i>Входная диагностика</i>			
1	<i>Лекция</i>	Теория литературы	Что такое текст, проза и поэзия? Роды и жанры литературы. Основы литературоведения. Вопрос жанрового определения. Домашнее задание: создание майнд-мэпа, в котором будет отражена связь жанров и родов литературы.
2	<i>Семинар</i>	Разбор заданий ВсОШ прошлых лет	Разбор заданий различных этапов ВсОШ прошлых лет. Подробное комментирование различных заданий. Домашнее задание: создание конспекта с закономерностями, замеченными учащимся в заданиях ВсОШ прошлых лет
	<i>Предзаписанная лекция</i>	Художественный анализ текста	Критерии оценивания аналитического задания ВсОШ, особенности полунаучного стиля анализа текста. Типичные ошибки и приемы выстраивания композиции аналитической работы.



Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад



3	Практикум	Практикум анализа текста	Коллективный устный анализ прозаического художественного текста. Домашнее задание: написание вступительного абзаца для аналитической работы в формате МЭ ВСОШ для текста, который обсуждался на занятии.
4	Лекция	Русская литература 1800–1820-х годов	Основные вехи литературы 1800–1820-х годов. Важные авторы. Биография А.С. Пушкина. Творческие объединения. «Арзамас». «Беседа любителей русского слова». Домашнее задание: повторение и написание конспекта по ключевым текстам романтиков.
5	Практикум	Практикум анализа текста	Коллективный устный анализ поэтического художественного текста. Домашнее задание: выполнить письменный анализ художественного текста.
	Предзаписанная лекция	Типология творческих заданий	Типы творческих заданий, выносимых на муниципальный и региональный этапы ВСОШ. Подходы к их выполнению и методика подготовки. Критерии оценивания.
6	Семинар	Творческие задания ВСОШ	Подробный разбор и выполнение творческого задания МЭ ВСОШ в Москве 2024/25 учебного года. Домашнее задание: письменное творческое задание.
8	Лекция	Разбор высокобалльной работы	Разбор работы победителя или призера ЗЭ ВСОШ с подробным комментированием от преподавателя. Домашнее задание: редакция собственной предыдущей работы с учетом того, что обсуждалось на прошедшем занятии.

Октябрь
2025 года

Цели месяца:

Обучающийся понимает:

- Как выстроить структуру анализа текста

	• Что требуется для получения высокого балла по творческому заданию Обучающийся умеет: • Анализировать текст на базовом уровне • Выполнять творческое задание на базовом уровне		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Теория литературы. Часть 2	Стихосложение. Метр, размер, рифма, строфика. Стихотворные размеры: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Тоническая система стихосложения. Силлабическая система стихосложения. Домашнее задание: определить стихотворные размеры 10 стихотворений на выбор преподавателя.
	Предзаписанная лекция	Тропы и средства художественной выразительности	Риторические фигуры, синтаксические и лексические средства выразительности. Виды звукописи. Определение функции средств выразительности в художественных текстах.
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста. Домашнее задание по семинару и в формате пробного муниципального этапа.
3	Лекция	Русская литература 1825–1840-х годов	Основные вехи литературы 1820–1840-х годов. Важные авторы. М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Биография и поэтика авторов. Современники. Домашнее задание: конспект занятия, оформление презентации (карточек) о М.Ю. Лермонтове и Н.В. Гоголе.
	Предзаписанная лекция	Композиция, фабула, сюжет	Виды композиции. Соотношение фабулы и сюжета в художественном произведении (на примере романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Внесюжетные элементы.

4	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум коллективного устного анализа прозаического текста. Домашнее задание: создание визуальной схемы анализа текста на выбор преподавателя. Майнд-мэп, конспект, схема — на выбор.
5	Семинар	Обзор перечневых олимпиад по литературе	Обзор перечневых олимпиад по литературе. Особенности олимпиад каждого уровня. Знакомство с особенностями графика перечневых олимпиад. Характеристика основных форматов заданий олимпиад «Ломоносов», «Покори Воробьевы горы!», «Высшая проба». Домашнее задание: найти даты проведения этапов перечневых олимпиад, выполнить задания отборочных этапов интересующих олимпиад.
	Предзаписанная лекция	«-Измы»: классицизм, сентиментализм, романтизм, натурализм, (критический) реализм. Классицизм и его деконструирование	Основные направления в русской литературе в XVIII–XIX вв. Французский классицизм. Русский классицизм и его национальные особенности, связанные с историей и политикой. Реформа языка и стихосложения.
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Групповое выполнение творческого задания МЭ ВсОШ на материале русской литературы 1820–1940-х годов. Домашнее задание: письменное выполнение творческого задания МЭ в Москве учебного года 2023/24.
8	Лекция	Разбор работ перечневых олимпиад	Разбор лучших работ перечневых олимпиад. Работы доступны в открытых источниках. Домашнее задание: выполнить задание заключительного этапа приоритетной перечневой олимпиады.

Ноябрь 2025 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: • Литературный процесс с 1800 по 1870 годы • Как анализировать прозу и поэзию Обучающийся умеет: • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Теория литературы. Часть 3	Вечные образы: Дон Кихот, Кармен, Фауст и другие. Хронотопы по М. Бахтину. Типы персонажей: маленький человек, лишний человек, новый человек. Домашнее задание: поиск заданных персонажей в произведениях школьной литературы. Составление списков.
	Предзаписанная лекция	Автор и его образ в художественном произведении	Автор и образ автора. Рассказчик и повествователь. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста. Домашнее задание: написание плана анализа текста на выбор преподавателя.
3	Лекция	Русская литература 1850–1870-х годов	Основные вехи литературы 1850–1870-х годов. Важные авторы. Русский реализм. Театр Островского. Появление купечества в русской литературе. Домашнее задание: обязательное прочтение дополнительных произведений обсуждаемых авторов на выбор преподавателя.

	Предзаписанная лекция	Сентиментализм. Н.М. Карамзин: проза, поэзия, журналистика	Европейское путешествие Н.М. Карамзина и роман «Письма русского путешественника». Журналы и альманахи, поэзия и проза. Новаторство в сфере языка.
4	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста с аллюзиями к произведениям 1850–1870-х годов (например, В. Кривулина). Домашнее задание: написание анализа художественного текста.
5	Семинар	Тестовые задания на РЭ ВСОШ	Разбор заданий РЭ ВСОШ. Определение, из чего состоит подготовка к тестовым заданиям РЭ ВСОШ. Домашнее задание: решение тестовых заданий РЭ ВСОШ с 2022 по 2025 нг.
	Предзаписанная лекция	Романтизм. В.А. Жуковский: баллады, лирика	Романтизм в русской культуре. Элегия и баллада как одни из главных романтических жанров. Творчество В.А. Жуковского от первого перевода «Сельского кладбища» до поздней лирики и перевода «Одиссеи» Гомера.
6	Практикум	Творческие задания ВСОШ	Выполнение творческого задания РЭ ВСОШ на материале русской литературы 1850–1870-х годов. Домашнее задание: создание своего рода выставки по мотивам русской литературы 1850–1870-х годов
	Предзаписанная лекция	Романтик А.С. Пушкин и романтик М.Ю. Лермонтов	Байронизм в России. Лирика А.С. Пушкина позднелицейского, петербургского, кишиневского и одесского периодов, «южные поэмы». Стихотворения и поэмы, драматические произведения М.Ю. Лермонтова.
8	Игра	Викторина	Викторина с тестовыми заданиями РЭ ВСОШ прошлых лет Домашнее задание: составление викторины на 10 вопросов по мотивам пройденного материала.

Декабрь 2025 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: - Зачем в текстах появляются библейские аллюзии - Как устроена русская литература 1880–1890-х годов - Чем важна фигура А.П. Чехов Обучающийся умеет: - Находить в произведениях контекст из изучаемого периода - Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала - Распознавать аллюзии на Ветхий Завет - Устанавливать контекстуальные связи между произведениями		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Библия. Ветхий Завет	Основные события Ветхого Завета. Герои. Сюжет. Сотворение мира. Грехопадение. Каин и Авель. Великий потоп. Заповеди. Домашнее задание: поиск пяти текстов, в которых встречаются аллюзии на соответствующие сюжеты. Составление списка, выделение всех необходимых для анализа деталей.
	Предзаписанная лекция	А.С. Пушкин-реалист: поэмы, драма, проза	Реалистические произведения А.С. Пушкина. Особенности построения романа в стихах «Евгений Онегин» и трагедии «Борис Годунов».
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста с аллюзиями на Ветхий Завет. Домашнее задание по семинару и в формате пробного регионального этапа.

3	Лекция	Русская литература 1880–1890-х годов	Основные вехи литературы 1880–1890-х годов. Важные авторы. Русский реализм. А.П. Чехов — проза и драма. От ранних рассказов к «Вишневому саду». Домашнее задание: создание творческого задания по мотивам биографии А.П. Чехова.
	Предзаписанная лекция	М.Ю. Лермонтов поэзия и проза	Биография М.Ю. Лермонтова, кавказская ссылка. Романтические произведения. Образ «лишнего человека» в реалистических произведениях.
4	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста А.П. Чехова. Домашнее задание: создание доклада об одном из старших символистов для следующего занятия.
5	Конференция	Зарождение русского символизма	Доклады учащихся о старших представителях русского символизма. Преподаватель отправит список персоналий после определения количества учащихся в группе Домашнее задание: написание подробной рецензии на доклад другого учащегося.
	Предзаписанная лекция	Гоголь-сатирик	Особенности комического в творчестве Н.В. Гоголя, обличение пороков и критика общественного строя.
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Выполнение творческого задания РЭ ВсОШ на материале русской литературы 1880–1890-х годов. Домашнее задание: написание плана творческой работы.
	Предзаписанная лекция	Гоголь-мистик	Роль мистического в творчестве Н.В. Гоголя, влияние фольклора на его произведения.
8	Игра	Игра в бисер	Повторение материала за семестр в игровой форме Домашнее задание: подробное повторение пройденного материала — необходимо обязательно поставить три вопроса о материале.

Январь 2026 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: • Зачем в текстах появляются библейские аллюзии • Как устроена русская литература 1900–1917-х годов • Зачем уделять время редактуре текста Обучающийся умеет: • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Редактировать собственную работу по предложенной преподавателем схеме • Разделять течения модернизма: символизм, акмеизм, футуризм		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Библия. Новый Завет	Основные события Нового Завета. Герои. Сюжет. Рождество. Крещение. Распятие. Воскрешение. Апостолы. Домашнее задание: составить тест по событиям Нового Завета.
	Предзаписанная лекция	Чистое искусство: А.А. Фет и Ф.И. Тютчев	Суть «чистого искусства» (искусства ради искусства) и происхождение этого явления. Философская и любовная лирика А.А. Фета, его происхождение и фамилия, трагическая история любви к Марии Лазич и успешное управление помещьем. Государственная служба Ф.И. Тютчева, его первое появление в русской печати («Современник» А.С. Пушкина), любовная и философская лирика, тютчевский космизм.
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста с аллюзиями на Новый Завет. Ф.М. Достоевский. Домашнее задание: написание вступления и вывода из анализа текста, речь о котором шла на занятии.

3	Лекция	Русская литература 1900–1917-х годов	Основные вехи литературы 1900–1917-х годов. Важные авторы. Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. «Мир искусства». Домашнее задание: эссе на тему связи визуального и поэтического в искусстве.
	Предзаписанная лекция	Крестьянская тема: Н.А. Некрасов	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Поэтический путь: от ранней романтической лирики к стихам, воспевающим крестьян, и философским настроениям «Последних песен». Любовная лирика: «панаевский цикл».
4	Практикум	Практикум редактирования собственной работы	Редактура работ, сделанных в прошлые месяцы. Критерии «Композиция...» и «Речь». Домашнее задание: редакция эссе из прошлого домашнего задания.
5	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста А.А. Блока. Домашнее задание: письменное аналитическое задание.
	Предзаписанная лекция	Духовный поиск и самоанализ литературного героя: Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, И.А. Гончаров	Эволюция главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Путь странствий: повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник». Путь рефлексии: И.А. Гончаров «Обломов».
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Выполнение творческого задания РЭ ВсОШ на материале русской литературы 1900–1917-х годов. Создание страниц авторов в социальной сети. Домашнее задание: индивидуальное выполнение задания, которое ранее было коллективно сделано на занятии с другой персоналией.
	Предзаписанная лекция	Большая усадьбная проза: И.С. Тургенев и Л.Н. Толстой	Структура романов Тургенева, особенности изображения усадьбы, «тургеневская девушка». «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина» (образ Левина) и тема семьи в «Войне и мире» (Ростовы, Болконские).



Онлайн-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

 apo.pf

8	Игра	Квиз	Повторение материала для тестовых заданий РЭ ВСОШ в игровой форме. Домашнее задание: решение тестовых заданий, ранее составленных одноклассниками.
---	------	------	--

Февраль 2026 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: • Литературный процесс 1921–1938-х годов • Как анализировать прозу и поэзию • Чем фольклор отличается от литературы и в чем они сближаются друг с другом • Разнообразие литературных группировок в приведенный период Обучающийся умеет: • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Создавать собственное творческое задание		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Фольклор	Фольклорные элементы в каноничных текстах. В.Я. Пропп. Виды сказок: волшебная, бытовая, сказка о животных. Волшебная сказка. Волшебный помощник. Домашнее задание: написание собственного текста по схеме волшебной сказки.
	Предзаписанная лекция	И.А. Бунин и М. Горький	Влияние модернистских течений на прозу конца XIX — начала XX века. М. Горький: ранняя романтическая проза, увлечение революционными идеями и последующие сомнения в них, проза и драма Горького. И.А. Бунин: лирика и проза, эмиграция и Нобелевская премия («Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева»).
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста с фольклорными аллюзиями. Домашнее задание: написание аналитической работы.

3	Лекция	Русская литература периодов от НЭПа до Большого террора	Основные вехи литературы 1921–1938-х годов. Важные авторы. Авангард. Влияние сталинских репрессий на литературу. Домашнее задание: написание творческой работы — аннотация к одному из каноничных текстов заявленного периода.
	Предзаписанная лекция	Серебряный век русской литературы: разбираемся в течениях и «-измах»	Культурно-исторических контекст Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Основные имена и произведения русской литературы Серебряного века.
4	Практикум	Практикум решения тестовых заданий	Практикум решения тестовых заданий РЭ ВСОШ по литературе. Домашнее задание: составление собственных тестовых заданий (пять штук), обмен ими с одноклассниками.
5	Лекция	ОБЭРИУ	ОБЭРИУ. Образования, мероприятия, манифест. Авторы-участники: Д. Хармс, А. Введенский. Пограничные авторы: К. Вагинов, Н. Олейников. Домашнее задание: прочтение и устный анализ «Старухи» Д. Хармса
	Предзаписанная лекция	Смех и новый человек: 1920-е	Смех и 1920-е гг. М.М. Зощенко и Н.А. Тэффи, рефлексия по поводу нового мира и нового человека. Критика советского строя и окончание свободы слова.
6	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста авторов-ОБЭРИУтов. Домашнее задание: написание плана анализа текста одного из ОБЭРИУтов на выбор преподавателя.
8	Игра	Составитель заданий	Повторение материала для творческих заданий. Составление собственного творческого задания. Домашнее задание: выполнение творческой работы по заданию одного из одноклассников. Обмен



Онлайн-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

 apo.pf

			происходит поочередно, преподаватель задает очередь.
--	--	--	--

Март 2026 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: • Литературный процесс вокруг Второй мировой войны • Как анализировать прозу и поэзию • Как выглядит режиссерская работа • Как выглядят задания различных перечневых олимпиад Обучающийся умеет: • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Анализировать прозу и поэзию		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Соцреализм	Соцреализм в литературе и искусстве. Первый съезд союза писателей СССР. М. Горький. Домашнее задание: написание пародии на речь М. Горького о соцреализме для придуманного учащимся направления литературы.
	Предзаписанная лекция	«Задержанная» литература	Феномен «задержанной» («потаенной») литературы. Тексты М.А. Булгакова, А.П. Платонова, Е.И. Замятина, А.А. Ахматовой, опубликованные спустя годы и десятилетия после написания. Два этапа «возвращения» литературы.
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста на выбор преподавателя. Домашнее задание по семинару и в формате пробного регионального/заключительного этапа для разных уровней учащихся.

3	Лекция	Вторая мировая война	Литература Второй мировой войны. Канонизированные тексты и авторы. А.Т. Твардовский, М.А. Шолохов. «Василий Теркин». Домашнее задание: просмотр фильма.
	Предзаписанная лекция	Мировая литература о крупнейшей трагедии XX века	Человеческая трагедия на войне (В.С. Гроссман «Жизнь и судьба»). Поэты о блокаде. Женщина на войне («У войны не женское лицо» С. А. Алексиевич). Горе, не знающее границ: война глазами ребенка (по роману М. Зусака «Книжный вор»).
4	Игра	Игра «Кто я?»	Игра «Кто я?». Все персоналии связаны с программой, пройденной с января по март. Домашнее задание: придумать автора (или персонажа) мистификацию, который мог бы вписаться в один из периодов, о которых шла речь на курсе.
5	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста на выбор преподавателя. Домашнее задание: редакция предыдущей аналитической работы с учетом правок преподавателя.
6	Семинар	Разбор заданий перечневых олимпиад	Подробный разбор заданий перечневых олимпиад. Домашнее задание: написание сопоставительного анализа текстов или эссе на тему, предложенную преподавателем.
	Предзаписанная лекция	Лагерная проза	Система советских исправительных лагерей, аресты и ссылки. Литераторы-заклученные ГУЛАГа. Отражение репрессий в литературе.
8	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Выполнение творческого задания ВсОШ по постановке «спектакля». Домашнее задание: творческое задание: подбор декораций для спектакля по произведению школьной литературы.

Апрель 2026 года	Цели месяца: Обучающийся понимает: • Литературный процесс эпохи оттепели • Параллельный официальному литературный процесс • Как анализировать прозу и поэзию • Как анализировать визуальные медиа Обучающийся умеет: • Находить в произведениях контекст из изучаемого периода • Выполнять творческие работы по мотивам пройденного материала • Анализировать прозу, поэзию и визуальные медиа		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция	Оттепель. Шестидесятники	Понятие «оттепель». Шестидесятники. Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский Домашнее задание: составление авторского «сборника» текстов авторов, объединенных каким-либо мотивом на выбор учащегося.
	Предзаписанная лекция	Деревенская и городская проза 70-х годов	Деревенская проза: В.М. Шукшин, В.Г. Распутин, В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев. Городская проза: Ю. Трифонов, Ю. Поляков.
2	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа прозаического текста на выбор преподавателя. Домашнее задание: написание плана анализа текста.
3	Лекция	Лианозово	Лианозово. Авторы, поэтика. И. Холин, Я. Сатуновский, Г. Сапгир и другие. Домашнее задание: составление майнд-мэпа по мотивам занятия.
4	Практикум	Практикум анализа текста	Практикум анализа поэтического текста авторов-лианозовцев.



Онлайн-курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад



			Домашнее задание: написание аналитической работы.
5	Семинар	Анализ визуальных медиа	Просмотр короткого метра на выбор преподавателя и анализ просмотренного фильма/мультфильма. Домашнее задание: написание рецензии с элементами анализа на любимый фильм учащегося.
6	Практикум	Творческие задания ВсОШ	Групповое выполнение творческого задания ВсОШ Домашнее задание: подготовить 5 вопросов преподавателю о пройденном за последний семестр материале.
8	Игра	Литературный маскарад	Игра «Литературный маскарад». Участникам необходимо угадать два текста: «маску» и «зашифрованный».