

Программа летних образовательных сборов по итальянскому языку

Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение)

Занятия по аудированию и чтению проходят в формате прослушивания или прочтения адаптированных или аутентичных текстов на итальянском языке, просмотра видеоматериалов с последующим выполнением заданий, а также выполнении заданий на восстановление текстовой связности.

Обучение включает в себя развитие и совершенствование навыков аудирования и чтения, которым соответствуют заданиям на общее и детальное понимание текста, а также на понимание запрашиваемой информации. Предтекстовый и послетекстовый этапы работы включают в себя разбор лексических единиц и грамматических конструкций, а также изучение социокультурных реалий итаоговорящего мира. Жанровое разнообразие текстов включает в себя тексты на социально-бытовую, культурную, историческую и политическую тематики. Отдельное внимание уделено развитию компенсаторных стратегий, в частности механизму вероятностного прогнозирования.

Грамматика и лексика

Занятия, направленные на развитие и совершенствование грамматических и лексических навыков, проводятся в двух основных форматах: презентация, отработка и вывод в речь отдельных грамматических или лексических тем и комплексная практика в формате лексико-грамматического теста, соответствующего аналогичному разделу олимпиады и включающего в себя задания, проверяющие различные грамматические и лексические темы.

Грамматические темы, изучаемые во время курса:

- Артикль в итальянском языке. Определенный, неопределенный и частичный артикли. Правила использования артиклей. Опускание артикля.
- Имя существительное. Род и число. Существительные-исключения по роду. Неправильное и двойное множественное число.
- Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Имя прилагательное в препозиции и в постпозиции.
- Наречие. Степени сравнения наречий. Позиция наречия в предложении.
- Система времен изъявительного наклонения в итальянском языке. Согласование времен. Повелительное и условное наклонение.
- Нефинитные глагольные формы. Причастие. Деепричастие. Инфинитив.
- Предлог. Употребление предлогов места и времени. Устойчивые предложные сочетания. Управление глаголов.
- Союзы. Виды союзов и их функции. Коннекторы.
- Словообразование. Особенности употребления приставок и суффиксов.

Лексические темы, изучаемые во время курса:

- Путешествия. Виды транспорта.
- Погода. Времена года.
- Праздники и традиции.
- Семья.
- Школа и образование.
- Свободное время и хобби.
- Литература, кино, театр.
- Спорт.
- Новые технологии.
- Экология и окружающая среда.

Лингвострановедение

Обучение лингвострановедению является неотъемлемой частью изучения языка и овладения социокультурной компетенцией. Занятия по данному разделу проводятся в различных форматах: теоретическая лекция, практический семинар, интерактивная викторина, дебаты.

Лингвострановедческие темы, изучаемые во время курса:

- Административно-территориальное деление Италии. Регионы и их классификация. Столицы регионов. Основные культурные достопримечательности Италии.
- Территориальное положение Италии. Моря. Реки. Озера. Равнины. Горы. Вулканы. Острова.
- Античность и средневековье в Италии. Основание Рима. Гай Юлий Цезарь. Римские императоры. Падение Западной Римской империи. Средние века в Италии. Болонский университет.
- Эпоха великих географических открытий. Марко Поло. Христофор Колумб. Америго Веспуччи.
- Итальянское Возрождение. Предпосылки и культурно-исторический контекст эпохи. Ф. Брунеллески. Донателло. Леонардо да Винчи. Рафаэль Санти. Микеланджело. С. Боттичелли.
- Рисорджименто: объединение Италии. Предпосылки и культурно-исторический контекст эпохи. Экспедиция Тысячи. 4 отца родины.
- Италия в XX веке. Первая Мировая Война. Фашизм. Вторая Мировая Война. Сопротивление. Экономическое чудо.
- Литература Италии. 3 короны итальянской литературы: Д. Алигьери, Ф. Петрарка, Дж. Боккаччо. Божественная комедия и ее роль в развитии итальянского языка. А. Мандзони. Писатели и поэты XX века. Лауреаты нобелевской премии по литературе.
- Театр в Италии. История театра. Колизей. Театр Ла Скала. Комедия дель арте.

- Кино в Италии. Неореализм. Ф. Феллини. Р. Росселлини. В. Де Сика. М. Антониони. Л. Висконти. Р. Бенини. Итальянские актеры. С. Лорен и М. Мاستроянни.
- Музыка в Италии. Итальянская опера. Дж. Верди. Дж. Пуччини. Дж. Россини. Г. Доницетти. В. Беллини. Фестиваль в Сан-Ремо.
- Наука в Италии. Архимед. Г. Галилей. А. Вольты. Г. Маркони.
- СМИ и масс-медиа в Италии. Итальянские газеты.
- Итальянские праздники и традиции. Суеверия и поговорки.

Письмо

Общие рекомендации по написанию эссе, структура эссе, разбор требований и критериев оценивания.

Разбор вводных конструкций, клише, связок в предложениях, аргументативной лексики.

Упражнения на лексику, стилистика при написании эссе.

Упражнение брейншторм. Отработка навыков приведения аргументации.

Разговор

Общие рекомендации к устной части олимпиады, разбор требований, критериев оценивания, структуры высказывания.

Работа над навыком умения вести и поддерживать дискуссию.

Разбор клише, устойчивых выражений, вводных конструкций.

Работа над стилистикой речевого высказывания.

Упражнение брейншторм. Отработка навыков приведения аргументации.