



Видео-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

Программа дистанционного курса «Теория литературы. Основные понятия для 9–11 классов»

Предмет: литература

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Определение теории литературы 30 минут	Краткая история теории литературы от формалистов до постструктуралистов простыми словами. Критерий «Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом». Использование терминологии в анализе. Формальный анализ текста. Основные ошибки.
2	Структурный анализ текста 20 минут	Разделение текста на структурные уровни. Гаспаров, Якобсон, Барт.
3	Жанр 30 минут	Понятие жанра. Жанровое определение текста в анализе и случаи его необходимости. Канонические тексты и их жанровые определения.
4	Композиция, сюжет и фабула 20-30 минут	Различия между композицией, сюжетом и фабулой. Разные подходы к определению терминов. Анализ композиции канонических произведений. Сюжет в стихотворениях.
5	Средства художественной выразительности 30 минут	Основные тропы и синтаксические приемы. Композиционное построение анализа «от тропов». Определение, поиск и использование средств художественной выразительности в анализе.
6	Системы стихосложения 20 минут	Силлабическая, силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. История систем стихосложения. Примеры использования и их анализ.



Видео-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

7	Стихovedение 20 минут	Определение стихотворного размера. Семантический ореол метра.
8	Интертекст 30 минут	История и понятие интертекста. Критерий историко-литературного контекста в аналитическом задании. Примеры различных интертекстуальных связей в текстах.
9	Хронотоп 25 минут	Понятие хронотопа по Бахтину. Контексты применения термина и типичные ошибки его употребления.
10	Комическое в литературе 30 минут	Виды комического в литературе: ирония, сатира, сарказм, юмор. Терминологические определения, примеры. Пародия.
11	Разбор работы 30 минут	Разбор примера хорошей работы. Фиксация всех пройденных тем внутри рассматриваемой работы.

Методические рекомендации для видеокурса

1. Анализ одного стихотворения. Межвузовский сборник / Под ред. Е.В. Холшевникова. М., 1985.
2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / Вопросы литературы и эстетики. 1975.
3. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. Гаспаров М.Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа стихотворного текста // Русская речь. 1997. № 1. С. 9–20.
5. Иванова О.С. Сюжет, фабула, композиция. К вопросу о терминологии. М., 1972. С. 24–31.
6. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
7. Куликова М.Г., Плевако С.В. Литературная критика как четвертый род литературы / Филология и человек. 2010. С. 176–182.
8. Липовецкий М.Н., Лейдерман Н.Л. Современная русская литература. В двух томах. М., 2010.
9. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
10. Малкина В.Я. К проблеме определения лирического сюжета // Теория литературы. 2010. С. 11–13.



Видео-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

 апо.рф

11. Поэзия. Учебник / Н.М. Азарова, К.М. Корчагин, Д.В. Кузьмин, В.А. Плунгян и др. М., 2016.
12. Сухин И.Н. Структура и смысл: теория литературы для всех. М., 2016.
13. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2002.
14. Чернец Л.В. Введение в литературоведение. М., 2019.
15. Энциклопедия для детей. Русская литература. Часть 2. XX век / Главный редактор М. Аксенова. М.: Аванта+, 1999.
16. Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. М., 1970.