



Видео-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

Программа дистанционного курса «История литературы XIX века. Основные понятия для 9–11 классов»

Предмет: литература

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Древнерусская литература 30 минут	Зарождение «художественной» литературы. Первые нерелигиозные тексты и русское Средневековье.
2	Классицизм 30 минут	Зарождение классицизма в России. Основные фигуры: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, В.К. Тредиаковский.
3	Реформа стихосложения 20 минут	Реформа стихосложения Ломоносова и Тредиаковского. Переход с силлабической системы стихосложения на силлабо-тоническую систему. Причины и последствия.
4	Ранний романтизм 30 минут	В.А. Жуковский, А.А. Бестужев-Марлинский, К.Н. Батюшков. «Арзамас». Влияние зарубежной литературы. Жанр баллады.
5	Поздний романтизм 30 минут	А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев (и как он попал в этот список). Общие эстетические идеи и основные мотивы. Творческие объединения.
6	Реализм. Часть 1 30 минут	Н.В. Гоголь. Сатира в реализме. Причины возникновения.



Видео-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

апо.рф

7	Славянофилы, западники, почвенники и другие течения 30 минут	Политические столкновения середины века. Позиция писателей и ее отражение в текстах.
8	Театральный перелом 20 минут	А.Н. Островский и купечество. Особенности театра середины XIX века. Сходства и различия по сравнению с театром Гоголя.
9	Реализм. Часть 2 30 минут	Политика в реализме. И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Отличия от реализма первой половины XIX века.
10	Журналы XIX века 30 минут	Журнал как культурный институт. «Современник», «Отечественные записки», «Северная пчела», «Москвитянин», «Русский вестник».
11	Чехов и новый театр 30 минут	Периодизация творчества А.П. Чехова и ее связь с культурным процессом конца XIX века. Ранние рассказы. Особенности чеховской драмы.

Методические рекомендации для видеокурса

1. Альтшуллер М.Г. Эпоха Вальтера Скотта в России. Исторический роман 1830-х годов. СПб., 1996.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1963.
3. Васильева И.Э. «Восьмидесятые годы» XIX века как «переходная эпоха» в истории русской литературы // Известия Российского государственного университета имени Герцена. 2007.
4. Вацуρο В.Э. Лирика пушкинской поры: «элегическая школа». СПб., 2002.
5. Гречнев В.Я. Русский рассказ конца XIX — начала XX века. Л., 1979.
6. Долинин А.А. История, одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели. М., 1988.
7. Журавлева А.И., Макеев М.С. Александр Николаевич Островский. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. М., 1997.



Видео-
курсы



Ассоциация
победителей
олимпиад

 апо.рф

8. Логвинова И.В. Державин и романтизм // Литературоведческий журнал. 2014. С. 31–45.
9. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972.
10. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. М., 1988.
11. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. Вариации к теме. М., 1996.
12. Проскурин О.А. Поэзия Пушкина, или Подвижный палимпсест. М., 1999.
13. «Столетия не сотрут...». Русские классики и их читатели. Сборник научно-художественных очерков / Составитель А.А. Ильин-Томич. М., 1989.
14. Тынянов Ю.Н. О литературной эволюции. М., 1977.
15. Энциклопедия для детей. Русская литература. Часть 1. XIX век / Главный редактор М. Аксенова. М.: Аванта+, 1998.