



Программа занятий онлайн-интенсива

“Подготовка к олимпиадам по искусству: театр, музыка и литература от Античности до наших дней”

8–10 классы

| № | Тема занятия | Формат занятия | Содержание занятия |
|---|---|-----------------|---|
| 1 | Античная литература и философия | Лекция, семинар | Изучаем творчество главных античных авторов (Софокл, Вергилий, Овидий, Аристотель), а также разбираем базовые философские концепции эпохи. |
| 2 | Античный театр. Музыка и музыкальные инструменты Античности | Лекция, семинар | История античного театра. Развитие архитектурного пространства. Главные постановки. Театральная культура эпохи. Отражение музыкальной культуры в дошедших до нас произведениях искусства. Музыка и философия. Музы. |
| 3 | «Вечные» образы в разных видах искусства | Лекция, семинар | Поговорим о главных «вечных» образах (Прометей, Гамлет, Фауст). Развитие «вечных» образов в искусстве и культуре разных эпох. |
| 4 | Библейские и мифологические сюжеты в искусстве и литературе | Лекция, семинар | Главные библейские и мифологические сюжеты, нашедшие отражение в искусстве. Истоки. Иконография и трансформация. Библейские и мифологические сюжеты в современном искусстве. |





| | | | |
|----|---|-----------------|--|
| 5 | Музыка и театр Средневековья и эпохи Возрождения | Лекция, семинар | Изучаем историю средневековой музыки. Музыкальные инструменты. Жанры. Культура уличных музыкантов. Особенности нотной записи. История театра в эпоху Средневековья. Религиозные и светские постановки. Комедия дель арте. |
| 6 | Литература Средневековья и эпохи Возрождения | Лекция, семинар | Поговорим об истории и главных произведениях двух эпох. «Песнь о Роланде», «Исповедь» Августина, «Песнь о Нибелунгах», ирландский эпос и саги, «Божественная комедия» Данте. Петрарка, Шекспир, Сервантес, Франсуа Рабле, Себастьян Брант. |
| 7 | Древнерусская литература | Лекция, семинар | Жанры и основные произведения. История русской письменности. Взаимодействие с византийской традицией и другими культурами. Книжная миниатюра Древней Руси. |
| 8 | Барокко vs классицизм: литература, музыка, театр | Лекция, семинар | Поговорим о композиторах, писателях и театре эпохи барокко и классицизма. Принцип трех единств. Развитие театральных декораций. Театр и театральность в России и за рубежом. |
| 9 | «Странник над морем тумана»: поговорим о романтизме | Лекция, семинар | Изучаем музыку и литературу эпохи романтизма. Основные темы направления. Эстетика и образы. Русские и зарубежные писатели и композиторы. |
| 10 | XIX век: литература, музыка, театр. На пути к новой эпохе | Лекция, семинар | Культура и общество на рубеже XIX–XX вв. в России и мире. Отражение исторических событий в искусстве и культуре. Взаимовлияние традиций. |





| | | | |
|----|---|-----------------|--|
| 11 | Серебряный век русской литературы | Лекция, семинар | Поговорим о разных направлениях в русской литературе. Эстетические принципы и философия. Декаданс. Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. Журналы и кружки эпохи Серебряного века. Манифесты. Проза Серебряного века: Л. Андреев, А. Куприн, А. Белый, Ф. Сологуб. Писатели и художники. |
| 12 | Карнавал искусств | Лекция, семинар | Карнавализация культуры начала XX века. М. Бахтин. «Русские сезоны». Основные постановки, танцоры, художники, композиторы. «Мир искусства». Синтез искусств. |
| 13 | Русская и зарубежная музыка XX века | Лекция, семинар | История русской и зарубежной музыки столетия: факты, течения, имена, произведения. Цветомузыка Скрябина. Импрессионизм в музыке. Советская музыка. Музыка для фильмов. «4'33"». |
| 14 | Театр XX века в России и за рубежом | Лекция, семинар | «Новая драма». «Победа над солнцем»: театр футуристов. Система Станиславского. Театр Мейерхольда. Здания и репертуары. Литература и театр. Выдающиеся драматурги и режиссеры. |
| 15 | Русская литература после Серебряного века | Лекция, семинар | Платонов. Булгаков. Шолохов. Замятин. Пастернак. Солженицын. Проза и поэзия. Соцреализм в литературе. Шестидесятники. Московский и ленинградский концептуализм: на стыке литературы и перформанса. |





Интенсивные курсы

| | | | |
|----|--------------------------------|--------------------|--|
| 16 | История кинематографа в России | Лекция, семинар | Немое кино. Сергей Эйзенштейн. Дзига Вертов. Соцреализм в кинематографе. Рязанов, Гайдай, Данелия. Эстетика фильмов Тарковского. |
| 17 | Зарубежный кинематограф | Лекция, семинар | «Путешествие на луну». «Метрополис». Чарли Чаплин. Сюрреализм в кино: Луис Бунюэль. История Голливуда. |
| 18 | Современная литература | Лекция, семинар | В какую литературную эпоху мы живем? Яркие имена современности: Толстая, Водолазкин, Пелевин, Сорокин и другие. |
| 19 | Написание пробной олимпиады | Контрольная работа | Написание пробной олимпиадной работы в формате ВсОШ по искусству. |
| 20 | Разбор пробной олимпиады | Семинар | Разбор заданий, повторение пройденного материала. |

