



УТВЕРЖДЕНО приказом
РОО «Ассоциация победителей олимпиад»
№ 17 от 03.03.2025 г.

Положение о конкурсе профессионального мастерства «АПОскар»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс профессионального мастерства «АПОскар» (далее — Конкурс) — мероприятие, направленное на поиск увлеченных педагогической работой сотрудников региональной общественной организации «Ассоциация победителей олимпиад» (далее — Ассоциация победителей олимпиад), заинтересованных в повышении включенности в работу как организации, так и московской экосистемы развития таланта школьников в целом.
- 1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, его условия и порядок проведения, категории участников, критерии отбора конкурсных материалов, подведение промежуточных результатов и итогов Конкурса в 2024/2025 учебном году.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантов сотрудников Ассоциации победителей олимпиад, а также создания кадрового резерва для московской экосистемы развития таланта школьников.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - создание условий для реализации талантов сотрудников Ассоциации победителей олимпиад в рамках Конкурса;
 - формирование новых профессиональных горизонтальных связей между сотрудниками Ассоциации победителей олимпиад, которые будут способствовать более продуктивной работе коллектива;
 - поиск сотрудников для текущих и планируемых проектов Ассоциации победителей олимпиад;
 - повышение лояльности сотрудников и степени их вовлеченности в работу Ассоциации победителей олимпиад.

3. Организаторы и жюри Конкурса

- 3.1. Организатор Конкурса — региональная общественная организация «Ассоциация победителей олимпиад».





- 3.2. Для организационной работы по выполнению поставленных задач и для решения вопросов, возникающих в ходе проведения Конкурса, формируется организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет).
- 3.3. Жюри Конкурса (далее — Жюри) отбирается из сотрудников Ассоциации победителей олимпиад, руководящих проектами и направлениями работы организации и/или победивших в Конкурсе в прошлые годы. Список членов жюри публикуется на сайте Конкурса в апреле 2025 года.
- 3.4. Для проведения финала конкурса формируется жюри, состоящее из школьников 7–11 классов — учеников профильных классов Ассоциации победителей олимпиад, постоянных участников других образовательных проектов организации.

4. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. Конкурс проводится с февраля по апрель 2025 года включительно.
- 4.2. Информация об условиях, расписании мероприятий, этапах проведения, промежуточных результатах и итогах Конкурса, а также списки победителей публикуются на сайте Конкурса apocskar.apo.pf (далее — сайт конкурса) и в информационной группе для сотрудников Ассоциации победителей олимпиад «Учительская АПО» в социальной сети «ВКонтакте».
- 4.3. Информация об условиях проведения Конкурса в 2024/2025 учебном году публикуется на сайте не позднее 27 февраля 2025 года.
- 4.4. Конкурс состоит из отборочного этапа, индивидуальной онлайн-встречи с одним из членов Оргкомитета и заключительного этапа (подробное описание каждого этапа см. в Приложении 1 к данному Положению).
- 4.5. В Конкурсе предусмотрено два трека для участников: онлайн-трек и очный.
- 4.6. Участник Конкурса на этапе подачи заявки имеет право выбрать очный, онлайн-трек или оба трека одновременно. Для участия в каждом из треков необходимо прикрепить отдельную конкурсную работу.
- 4.7. Регистрация для участия в Конкурсе и прием выполненных заданий отборочного этапа производятся с 27 февраля по 9 марта 2025 года (по решению Оргкомитета срок регистрации и приема выполненных заданий отборочного этапа может быть продлен, о чем будет сообщено дополнительно на сайте Конкурса и в группе «Учительская АПО» в социальной сети «ВКонтакте»).
- 4.8. Для участия в Конкурсе участникам необходимо подать заявку на сайте Конкурса:





- заполнить анкету;
- прикрепить конкурсную работу (материалы, предоставленные позже установленного срока приема заявок, согласно п. 4.7. настоящего Положения, к участию не принимаются).

Все условия, изложенные в данном пункте, являются обязательными. При невыполнении одного или обоих пунктов заявка на участие в Конкурсе не принимается.

- 4.9. Жюри оценивает конкурсные работы и подводит итоги отборочного этапа Конкурса. Итоги публикуются на сайте Конкурса в виде списка участников, приглашенных на заключительный этап.
- 4.10. На основании рассмотренных заявок Оргкомитет формирует список участников, приглашенных на заключительный этап, и размещает список на сайте Конкурса и в группе «Учительская АПО» в социальной сети «ВКонтакте». Участников, приглашенных на заключительный этап, Оргкомитет уведомляет об этом электронным письмом, направленным на адрес, указанный в регистрационной форме (анкете).
- 4.11. Заключительный этап проводится в апреле, расписание заключительного этапа публикуется на сайте Конкурса и в группе «Учительская АПО» в социальной сети «ВКонтакте».
- 4.12. После проведения заключительного этапа результаты Конкурса (список победителей) публикуются на сайте Конкурса.

5. Участники Конкурса

- 5.1. В Конкурсе могут принять участие сотрудники Ассоциации победителей олимпиад.
- 5.2. Участниками Конкурса являются сотрудники, индивидуально выполнившие конкурсное задание отборочного этапа и заполнившие форму регистрации.
- 5.3. Один участник может представить на Конкурс одну работу по одному треку.
- 5.4. Участник имеет право участвовать в обоих треках Конкурса.

6. Номинации Конкурса

- 6.1. Онлайн-трек:
 - 6.1.1. Лучший преподаватель: выбор основного жюри.
 - 6.1.2. Лучший преподаватель: выбор школьного жюри.
- 6.2. Очный трек:
 - 6.2.1. Лучший преподаватель: выбор основного жюри.





6.2.2. Лучший преподаватель: выбор школьного жюри.

7. Требования к конкурсным работам

- 7.1. Материалы, представленные на Конкурс, должны соответствовать законодательству Российской Федерации, не содержать информации, запрещенной для распространения среди несовершеннолетних слушателей, и не нарушать авторские права.
- 7.2. Форматом работы для заявки на Конкурс является видео. Другие форматы перед отправкой необходимо обсудить с оргкомитетом конкурса.
- 7.3. Форматом работы для номинаций финала, указанных в пп. 6.1.1, 6.1.2, 6.2.1 и 6.2.2, является устное индивидуальное выступление с сопроводительными слайдами. По желанию можно использовать раздаточный материал и реквизит в очном треке, онлайн-платформы и специальные программы в онлайн-треке.
- 7.4. Длительность выступлений в номинациях, указанных в пп. 6.1 и 6.2, составляет 7 минут.

8. Порядок предоставления работ на Конкурс

- 8.1. К участию в конкурсной программе допускаются работы, поданные в сроки с 27 февраля 2025 года по 9 марта 2025 года (срок может быть продлен по решению оргкомитета согласно п. 4.7), содержание которых соответствует номинациям Конкурса (раздел 6 настоящего Положения) и требованиям (раздел 7 настоящего Положения).
- 8.2. Каждая работа должна быть уникальным продуктом участника конкурса.
- 8.3. При невыполнении вышеперечисленных требований заявки на участие в конкурсной программе Конкурса не рассматриваются, а выступления на заключительном этапе не оцениваются.

9. Подведение итогов

- 9.1. Все участники Конкурса, прошедшие на заключительный этап, получают дипломы участников Конкурса.
- 9.2. Победители и призеры в каждой номинации награждаются грантами от Ассоциации победителей олимпиад. Общий призовой фонд конкурса составляет 250 тысяч рублей. Призовой фонд делится на гранты по 50 и 25 тысяч рублей среди победителей и призеров Конкурса.
- 9.3. Подведение итогов онлайн-трека Конкурса проходит в день заключительного этапа Конкурса по его завершении. Награждение победителей и призеров онлайн-трека Конкурса проходит очно в день проведения заключительного этапа очного трека Конкурса.





9.4. Подведение итогов очного трека Конкурса и награждение победителей и призеров проходят в день заключительного этапа Конкурса по его завершении.

10. Информация для контактов

10.1. Вся официальная информация о Конкурсе публикуется на сайте aposkar.apo.pf, а также в информационной группе для сотрудников Ассоциации победителей олимпиад «Учительская АПО» в социальной сети «ВКонтакте».

10.2. Участники конкурса могут связаться с организационным комитетом по электронной почте info@apo-team.ru.

Зубов Т.В.





Приложение 1
к Положению о конкурсе
профессионального мастерства «АПОскар»

Порядок проведения конкурса
профессионального мастерства «АПОскар»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Приложение определяет содержание каждого из этапов Конкурса, особенности конкурсных заданий и критерии оценивания конкурсных работ.
- 1.2. Настоящее Приложение определяет особенности проведения Конкурса в 2024/2025 учебном году.
- 1.3. В конкурсе предусмотрено два трека:
 - 1.3.1. дистанционное индивидуальное преподавательское выступление (номинации, указанные в п. 6.1 настоящего Положения)
 - 1.3.2. очное индивидуальное преподавательское выступление (номинации, указанные в п. 6.2 настоящего Положения).

2. Отборочный этап

- 2.1. Отборочный этап предполагает выполнение задания(-й) для участия в одной (или нескольких) номинации(-ях) Конкурса в сроки, установленные п. 4.7. настоящего Положения.
- 2.2. Задание, которое необходимо выполнить для участия в преподавательском онлайн-треке на отборочном этапе:

При проведении онлайн-уроков у преподавателя есть возможность использовать форматы работы, которые недоступны на очном занятии. Например, интерактивные доски, квесты и симуляторы.

Создайте с помощью одного из таких инструментов интерактивную часть занятия. Ваша задача — показать, как современные технологии помогают сделать онлайн-обучение увлекательным.

Требования:

- Хронометраж записи экрана — до 90 секунд.
- На записи объясните, как и для чего вы используете выбранный инструмент в учебном процессе.





Прикрепите ссылку на ваше видео в соответствующее поле в форме регистрации.

- 2.3. Задание, которое необходимо выполнить для участия в преподавательском очном треке на отборочном этапе: «Разоблачите миф».

Найдите популярное заблуждение, миф, фейковую новость или псевдонаучное утверждение, связанное с вашим предметом. Запишите видео, в котором объясняете, почему это ошибочно, опираясь на научные, логические аргументы.

Примеры мифов:

- Банки хранят деньги клиентов в сейфах.
- Чем больше мегапикселей в камере, тем лучше фото.
- В английском языке нет падежей.
- У собак черно-белое зрение.

Требования:

- Видео должно быть вертикальным.
- Хронометраж — до 90 секунд.

Прикрепите ссылку на ваше видео в соответствующее поле в форме регистрации.

- 2.4. Электронный адрес сайта, на котором нужно зарегистрироваться и приложить выполненное задание отборочного этапа Конкурса: апоскар.апо.рф

- 2.5. По результатам отборочного этапа, руководствуясь критериями, указанными в разделе 5 настоящего Приложения, Жюри формирует списки участников, приглашенных на заключительный этап.

3. Индивидуальная онлайн-встреча с одним из членов Оргкомитета

- 3.1. Настоящий этап не является инструментом отбора и не оценивается членами Жюри. Данный этап не требует подготовки.
- 3.2. Настоящий этап является обязательным для всех участников Конкурса, прошедших на заключительный этап.





6. Критерии оценивания заключительного этапа

- 6.1. Критерии оценивания выступления на онлайн-треке преподавательского финала.
- 6.1.1. Ориентация на целевую аудиторию (ученики непрофильных 10–11 классов). До 2 баллов.
 - 6.1.2. Методическая ценность выступления: постановка цели в начале выступления и достижение этой цели к концу выступления. До 3 баллов.
 - 6.1.3. Содержание выступления (подбор материалов, построение логики и композиции). До 4 баллов.
 - 6.1.4. Ораторские навыки и взаимодействие с аудиторией. Способность увлечь аудиторию темой выступления, вовлекающее начало и эффектное завершение выступления; сбалансированное использование юмора; контакт с аудиторией, общая грамотность. До 4 баллов.
 - 6.1.5. Качество и уместность использования сопроводительных материалов (презентации, интерактивной доски, квизов, тестов). Презентация должна быть вспомогательным материалом для речи лектора, не отвлекать внимание от говорящего, а помогать ему указывать на наиболее важные моменты и/или визуализировать сложные для восприятия на слух данные. Иные интерактивные элементы должны способствовать вовлечению слушателей в тему выступления, но не препятствовать его методической ценности. До 3 баллов.
 - 6.1.6. Возможность повторить выступление на настоящем онлайн-уроке. До 2 баллов.
 - 6.1.7. Фактическая точность. Корректность представленного материала с научной точки зрения. До 1 балла. При выставлении 0 баллов по этому критерию за все выступление участник получает 0 баллов. Оценка выставляется профильными экспертами, а не всеми членами Жюри.
 - 6.1.8. Соблюдение законов РФ (например, запрет на упоминание и использование материалов иностранных агентов и запрещенных организаций). До 1 балла.
 - 6.1.9. Соблюдение тайминга. Длительность выступления — не более 7 минут. До 1 балла.
- 6.2. Критерии оценивания выступления на очном треке преподавательского финала.





- 6.2.1. Ориентация на целевую аудиторию (ученики непрофильных 10–11 классов). До 2 баллов.
- 6.2.2. Методическая ценность выступления: постановка цели в начале выступления и достижение этой цели к концу выступления. До 3 баллов.
- 6.2.3. Содержание выступления (подбор материалов, построение логики и композиции). До 4 баллов.
- 6.2.4. Ораторские навыки и взаимодействие с аудиторией. Способность увлечь аудиторию темой выступления, вовлекающее начало и эффектное завершение выступления; сбалансированное использование юмора, жестов; зрительный контакт с аудиторией, общая грамотность. До 4 баллов.
- 6.2.5. Качество и уместность использования сопроводительных материалов (презентации, при необходимости доски, раздаточных материалов, реквизита. Презентация должна быть вспомогательным материалом для речи лектора, не отвлекать внимание от говорящего, а помогать ему указывать на наиболее важные моменты и/или визуализировать сложные для восприятия на слух данные. До 3 баллов.
- 6.2.6. Возможность повторить выступление на настоящем уроке. До 2 баллов.
- 6.2.7. Фактическая точность. Корректность представленного материала с научной точки зрения. До 1 балла. При выставлении 0 баллов по этому критерию за все выступление участник получает 0 баллов. Оценка выставляется профильными экспертами, а не всеми членами Жюри.
- 6.2.8. Соблюдение законов РФ (например, запрет на упоминание и использование материалов иностранных агентов и запрещенных организаций). До 1 балла.
- 6.2.9. Соблюдение тайминга. Длительность выступления — не более 7 минут. До 1 балла.
- 6.3. Баллы, выставленные членами Жюри каждому из участников Конкурса, и общий рейтинг финалистов не будут опубликованы и будут доступны только Оргкомитету.

Зуб Г В

