



Программа занятий летнего онлайн-курса по литературе

9–11 классы

Модуль «Первая половина XX в.: литература между войнами и революциями»

Июнь 2025		Цели модуля:	
		<ul style="list-style-type: none"> • изучить ключевые течения и особенности литературы первой половины XX в.; • ознакомиться с ключевыми работами символизма, акмеизма, футуризма; • изучить биографию и особенности творческих методов И.Э. Бабеля, Н.Н. Берберовой, Н.А. Тэффи и Ю.К. Олеси; • подготовить групповой кросс-предметный мини-проект «Бродячая собака. Игра». 	
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция, семинар	Теория анализа	Основные принципы анализа художественного текста, критерии оценки, особенности полунаучного стиля. Анализ поэтического текста.
Входная диагностическая работа			
2	Лекция, семинар	Александр Блок и Андрей Белый: в плену у вечной женственности	Влияние философии Владимира Соловьева на художественные особенности текста младосимволистов. Образ вечной женственности, жизнотворчество в судьбе А.А. Блока и А. Белого.
3	Семинар	Анализ прозаического текста	Тоска по прошлому в прозе Н.Н. Берберовой. Коллективный устный анализ прозаического текста.





4	Практикум	Введение в проект	Введение в проект «Бродячая собака. Игра», создание концепции, распределение обязанностей.
5	Лекция	Эволюция акмеизма	Особенности развития творческого метода в стихотворениях А.А. Ахматовой и О.Э. Мандельштама, сопоставительный анализ их ранней и поздней лирики.
6	Лекция, семинар	Бабель: между Торой и партией	Отражение исторической действительности в прозе И.Э. Бабеля, различия в сборниках «Конармия» и «Одесские рассказы». Коллективный устный анализ рассказов И.Э. Бабеля. Домашнее задание. Выполнить письменный анализ художественного текста.
7	Практикум	Работа над проектом	Подготовка текста и подбор иллюстраций, формулирование вступительного слова для мини-проекта.
8	Лекция	Эго- или кубо-: футуристы и революция	Эволюция творчества В.В. Маяковского и других кубофутуристов, влияние исторических событий на их творчество. И. Северянин: начало творчества, эмиграция и отказ писать.
9	Лекция, семинар	Олеша: о чем «Зависть»?	Биография и творчество Ю.К. Олеси, преломление нового советского мира в «детских» сказках и орнаментальных произведениях. Анализ коротких прозаических текстов автора.
10	Лекция, семинар	Тэффи: краткая женская проза	Биография Н.А. Тэффи, особенности ее короткой юмористической прозы, влияние анекдотической традиции. Домашнее задание. Творческое задание: комментарий к





			произведению для учебника по русской литературе для иностранцев.
11	Презентация проекта	Презентация проекта «Бродячая собака. Игра»	Презентация проекта для родителей и друзей учеников, рефлексия над проделанной работой.
Итоговая диагностическая работа			

