



Программа летней образовательной площадки АПО по истории искусств (МХК)
“Великие художники. История живописи кратко в основных именах и произведениях”

8-10 класс

День	№ занятия	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
ДЕНЬ 1				
1	1	Лекция, семинар	Введение	Что такое живопись? Термины из области живописи. Основы формального анализа произведения живописи.
	2	Лекция, семинар	Живопись Раннего Возрождения	Эпоха Возрождения: понятие, временные рамки, характеристики. Творческие биографии и основные произведения Мантенья, Боттичелли, Рафаэля.
	3	Лекция, семинар	Живопись Высокого и Позднего Возрождения	Творческие биографии и основные произведения да Винчи и Микеланджело. Особенности искусства эпохи Возрождения в Венеции: творческие биографии и основные произведения Джорджоне, Тициана.
Мероприятия от вожатых				Открытие смены





ДЕНЬ 2

2	4	Лекция, семинар	Художники Северного Возрождения, часть 1	Северное Возрождение: понятие, география и особенности. Творческая биография и основные произведения Яна ван Эйка, Рогира ван дер Вейдена, Иеронима Босха.
	5	Лекция, семинар	Художники Северного Возрождения, часть 2	Творческая биография и основные произведения Альбрехта Дюрера и Питера Брейгеля Старшего
	6	Лекция, семинар	Живопись эпохи барокко в Италии	Барокко: понятие и характеристика эпохи. Творческая биография и основные произведения Караваджо. Караваджизм в Италии и за её пределами.
	7	Практикум	Формально-стилистический анализ	Выполнение заданий на формально-стилистический анализ произведений эпохи Возрождения и барокко, анализ заданий формата МЭ ВСОШ.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 3

3	8	Лекция, семинар	Живопись эпохи барокко в Испании	Творческая биография и основные произведения Эль Греко, Франсиско Сурбарана, Диего Веласкеса, Франсиско Гойи.
---	---	-----------------	----------------------------------	---





	9	Лекция, семинар	Живопись эпохи барокко в Нидерландах и Голландии, часть 1	Творческая биография и основные произведения Питера Пауля Рубенса и Рембрандта ван Рейна.
	10	Лекция, семинар	Живопись эпохи барокко в Нидерландах и Голландии, часть 2	Творческая биография и основные произведения Антониса ван Дейка, Франса Халса и Яна Вермеера. Голландский натюрморт: Питер Клас, Виллем Хеда.
	11	Практикум	Игра "Код да Винчи"	Командная игра на атрибуцию картины, разъяснение её сюжета и символического смысла по мотивам изученного материала.
Мероприятия от вожатых				
ДЕНЬ 4				
4	12	Лекция, семинар	Французская живопись XVII-XVIII вв.	Творческая биография и основные произведения Клода Лоррена, Николя Пуссена, Антуана Ватто, Франсуа Буше.
	13	Лекция, семинар	Французская и английская живопись XVII-XVIII вв.	Творческая биография и основные произведения Жана Баттиста Симеона Шардена, Жана Оноре Фрагонара, Жака Луи Давида, Томаса Гейнсборо, Уильяма Хогарта.





	14	Лекция, семинар	Зарубежная живопись эпохи романтизма	Романтизм: понятие и характеристика. Творческая биография и основные произведения Каспара Давида Фридриха, Уильяма Тёрнера, Джона Костебла, Теодора Жерико.
	15	Практикум	Составление памятки-таймлайна	Повторение стилей и эпох: Возрождение, барокко, классицизм, рококо, романтизм. Выписка определений. Составление памятки-таймлайна с основными художниками и произведениями.
Мероприятия от вожатых				
ДЕНЬ 5				
5	16	Лекция, семинар	Французская живопись середины и второй половины XIX в.	Пейзажи Камиля Коро и барбизонской школы. Французский реализм: характеристика. Творческая биография и основные произведения Гюстава Курбе и Франсуа Милле.
	17	Лекция, семинар	Импрессионизм	Импрессионизм: понятие и характеристика. Творческая биография и основные произведения Эдуара Мане, Клода Моне, Огюста Ренуара, Камиля Писсаро, Эдгара Дега.
	18	Лекция, семинар	Постимпрессионизм	Постимпрессионизм: понятие и характеристика. Творческая биография и основные произведения Поля Сезанна, Винсента ван Гога, Поля Гогена
	19	Практикум	Формально-стилистический анализ	Выполнение заданий на формально-стилистический анализ произведений XVIII-XIX вв., повторение терминов, анализ заданий формата МЭ ВСОШ.





Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 6

6	20	Лекция, семинар	Фовизм и кубизм	Понятие авангарда. Творческая биография и основные произведения Анри Матисса и Пабло Пикассо
	21	Лекция, семинар	Сюрреализм	Творческая биография и основные произведения Сальвадора Дали и Рене Магритта
	22	Лекция, семинар	Абстрактная живопись	Понятие абстракции. Творческая биография и основные произведения Василия Кандинского и Казимира Малевича. Американская послевоенная абстракция: живопись действия (Джексон Поллок) и живопись цветового поля (Марк Ротко).
	23	Практикум	Составление памятки-таймлайна	Повторение стилей и эпох: неоклассицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, авангард, послевоенное искусство Европы и США. Выписка определений. Составление памятки-таймлайна с основными художниками и произведениями.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 7

7	24	Практикум	Решение заданий формата МЭ ВсОШ	Решение заданий формата МЭ ВсОШ по теме живописи: атрибуция, хронология и формально-стилистический анализ
---	----	-----------	---------------------------------	---





	25	Практикум	Решение заданий формата МЭ ВсОШ	Решение заданий формата МЭ ВсОШ по теме живописи: атрибуция, хронология и формально-стилистический анализ
	26	Практикум	Искусствоведческая викторина	Викторина по пройденному материалу
Мероприятия от вожатых				Закрытие смены

*Представлена примерная образовательная программа. Реальная образовательная программа может незначительно редактироваться в ходе выездной школы в зависимости от запроса учеников. Темы могут быть заменены на эквивалентные, соответствующие профилю олимпиадной подготовки в соответствующем классе.

