



Программа онлайн-интенсива по подготовке  
к заключительному этапу ВсОШ по искусству (МХК)  
для 9–11 классов

№	Тема занятия	Тип занятия	Содержание занятия
1	Специфика заключительного этапа ВсОШ по искусству (МХК)	Лекция	Основные виды заданий и темы, стратегия решения заданий, распределение времени. Критерии и методика оценивания.
2	Искусствоведческий диктант: архитектура, скульптура, живопись	Семинар, практикум	Повторение терминов и имён знаменитых деятелей искусства из сфер архитектуры, живописи и скульптуры. Составление словарика-памятки. Выполнение практических заданий на определение терминов.
3	Искусствоведческий диктант: музыка, театр, кино	Семинар, практикум	Повторение терминов и имён знаменитых деятелей искусства из сфер музыки, театра и кино. Составление словарика-памятки. Выполнение практических заданий на определение терминов.
4	Навыки сравнительного	Практикум	Повторение основ и отработка навыков описания, анализа и сравнения произведений различных видов





	анализа произведений искусства		искусства. Выполнение заданий на описание и сравнение произведений искусства в формате заданий ЗЭ ВсОШ.
5	Разбор примеров заданий ЗЭ прошлых лет	<i>Практикум</i>	Разбор примеров заданий ЗЭ прошлых лет. Стратегии решения заданий различных типов и содержания.
6	Разбор примеров заданий ЗЭ прошлых лет, часть 2	<i>Практикум</i>	Разбор примеров заданий ЗЭ прошлых лет. Стратегии решения заданий различных типов и содержания.
7	Творческий тур: формат, темы, критерии оценивания	<i>Лекция</i>	Творческий тур ЗЭ ВсОШ: специфика, формат, темы, критерии оценивания, стратегия решения заданий творческого тура.
8	Создание концепций выставок и зданий в формате творческого тура ЗЭ	<i>Семинар, практикум</i>	Способы и принципы создания концепций: план написания текста концепции, распределение времени. Принципы построения экспозиции: хронологический, тематический, сайд-специфический. Тематико-экспозиционный план. Возможности выставочного пространства: архитектура выставки, освещение, мультимедиа-технологии. Способы организации пространства выставки, движение по выставке (карта выставки), символическое значение организации





			пространства выставки. Создание концепции здания: конструктивный замысел, дизайн фасадов и среды, символические и ассоциативные возможности архитектуры, организация внутренних пространств. Придумывание зданий различных типов: музеи, школы искусств, библиотеки. Анализ примеров заданий творческого тура прошлых лет.
9	Создание концепций брошюр и книг в формате творческого тура ЗЭ	<i>Семинар, практикум</i>	Задания на создание концепций книг и брошюр в творческом туре ЗЭ ВсОШ по МХК: создание концепций путеводителя, рекламной брошюры с информацией о здании или памятнике и т.д. Оформление брошюры или путеводителя. План выполнения задания, распределение времени. Анализ примеров заданий творческого тура прошлых лет.
10	Важные даты в истории России 2024-2025 г.	<i>Лекция, семинар</i>	Юбилейные даты в истории России в 2024-2025 гг.: 80 лет со снятия блокады в Ленинграде, 270 лет со дня основания МГУ, 275 лет Академии Наук, 300 лет со дня смерти Петра I. Отражение указанных тем в искусстве.
11	Искусство Китая. Культурные связи России и Китая	<i>Лекция</i>	Год культуры Китая и России. Основные виды и особенности китайского искусства: башни-пагоды, скальные буддийские комплексы, живопись на





			свитках. Отражение буддизма и даосизма в китайском искусстве. “Шесть законов” китайской живописи Се Хе, принцип “трёх далей”. Китайский фарфор. Культурные связи России и Китая. Китайское искусство в собрании Государственного Эрмитажа и Музея Востока. Китай в творчестве Верещагина и Рериха.
12	Вопросы в формате 3Э ВСОШ по юбилеям и важным датам 2024-2025 г.	<i>Практикум</i>	Практическая отработка полученных знаний в игровом формате: ответы на вопросы
13	Пробный заключительный этап ВСОШ	<i>Контрольная работа</i>	Написание пробной олимпиадной работы.
14	Разбор пробного заключительного этапа ВСОШ	<i>Семинар</i>	Разбор ошибок, повторение пройденного материала.

