



## Программа дистанционного курса «Основы фонетики французского языка»

### Предмет: французский язык

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Гласные французского языка и их артикуляция  (1 час 14 минут)	Артикуляторная классификация гласных, их транскрипция. Описание французских гласных. Неносовые гласные переднего ряда: негубные гласные, губные гласные. Неносовые гласные заднего ряда. Носовые гласные. Полугласные. Понятие аллофона, их виды во французском языке. Различия по длительности и качеству. Главные затруднения русскоговорящих обучающихся в артикуляции французских гласных и пути их преодоления. Тренировочные фразы и скороговорки.
	Рекомендуемые методические материалы: 1. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник //СПб: Люмьер, 2011, с.104-109. 2. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка. — М.: Издательство: "Высшая школа", 1973. 3. Motron A-C., Charliac L. Phonétique Progressive du Français 2eme édition Intermediaire A2-B2 Livre + CD. CLE International, 2017.	
2	Согласные французского языка и их артикуляция  (55 минут)	Артикуляторная классификация согласных, их транскрипция. Описание французских согласных по участию голоса (звонкие и глухие, шумные и сонанты), по способу образования (смычные и щелевые), по действующему органу (губные, передненебные, средненебные, задненебные, увулярный). Прогрессивная ассимиляция согласного (озвончение и оглушение). Главные затруднения русскоговорящих обучающихся в артикуляции



		французских согласных и пути их преодоления. Тренировочные фразы и скороговорки.
	Рекомендуемые методические материалы: 1. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. — СПб.: Книжный мир, 2003. 2. Щерба Л.В. Фонетика французского языка (очерк французского произношения в сравнении с русским) // М.: Высшая школа, 1963, с.116-120. 3. Motron A-C., Charliac L. Phonétique Progressive du Français 2eme édition Intermédiaire A2-B2 Livre + CD. CLE International, 2017.	
3	Связывание (liaison), слияние (enchaînement), [ə] беглое  (1 час 2 минуты)	Чередование фонем в потоке речи. Фонетическое и историческое чередование. Понятие связывания (liaison) во французском языке. Изменение согласного при связывании. Обязательное, факультативное и запрещенное связывание. Зависимость употребления факультативного связывания от стиля речи. Список слов с немым / придыхательным h. Понятие слияния (enchaînement) и случаи его употребления. Чередование [ə] с нулем звука. Случаи сохранения и выпадения [ə]. Тренировочные упражнения и скороговорки.



	Рекомендуемые методические материалы: 1. Martinie B., Wachs S., Phonétique en dialogues. Intermédiaire // CLE International, 2006, 119 p. 2. Abry, D. et Chalaron, M.-L. Les 500 Exercices de phonétique // Paris: Hachette, 2011, p.192. 3. Соколова В.С. Фонетика французского языка (вопросы теории) // М.: Высшая школа, 1983, с.14-21.	
4	Интонация и ударение  (1 час 4 минуты)	Ударение во французском языке, его природа и типы. Функциональное отличие ритмического ударения от русского словесного ударения; ритмическая группа как минимальное смысловое единство. Основные правила расстановки ударений во фразе, фонетическая реализация ритмического ударения. Интонация во французском языке. Понятие и основные типы интонационных конструкций во французском языке. Интонация повествования, вопроса, побуждения, восклицания, вставки и присоединения, обращения, перечисления. Интонационное выделение во фразе. Тренировочные упражнения и скороговорки.
	Рекомендуемые методические материалы: 1. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. — СПб.: Книжный мир, 2003. 2. Dansereau. D.M. Savoir Dire: Cours De Phonetique Et De Prononciation // Houghton Mifflin Company, 2006. 288 pp. 3. L'intonation française : <a href="https://intonationfrancaise.wordpress.com/acerca-de/">https://intonationfrancaise.wordpress.com/acerca-de/</a>	