



## Программа занятий Школы АПО по истории искусств в 2024–2025 учебном году

### 7–11 классы

Сентябрь 2024 года	<b>Цели месяца:</b> обучающийся <b>понимает:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устройство перечневых и внеперечневых олимпиад по искусству;</li> <li>• формат и структуру муниципального этапа ВсОШ;</li> <li>• особенности разных видов искусства: живописи, скульптуры, архитектуры и театра;</li> <li>• основные принципы использования искусствоведческой терминологии;</li> <li>• различие принципов работы над эссе при взаимодействии с разными видами искусства;</li> <li>• особенности киноязыка и средств выразительности мультипликации;</li> <li>• особенности музыки как вида искусства;</li> </ul>		
	<b>обучающийся умеет:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать и анализировать произведения разных видов искусства;</li> <li>• выстраивать структуру письменной работы по анализу произведений искусства;</li> <li>• использовать инструменты формально-стилистического анализа в применении к заданиям МЭ ВсОШ.</li> </ul>		
<b>№</b>	<b>Формат занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание занятия</b>
1	Онлайн-лекция	Вводное занятие	Олимпиады по искусству: МОШ, ВсОШ, Высшая проба. Знакомство с этапами олимпиады, разбор форматов. Траектории поступления в ВУЗы.
2	Семинар	Разбор муниципального этапа ВсОШ	Знакомство со структурой и заданиями муниципального этапа ВсОШ по истории искусств.
3	Записанная лекция	Основы формально-стилистического анализа живописи	Виды, жанры и техники живописи, ключевые аспекты в анализе живописного произведения и их разбор на примерах.





4	Практикум	Практикум по анализу живописи	Практическое применение навыков анализа живописи на примере заданий муниципального этапа ВсОШ по Искусству (МХК). <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу живописи для соответствующего класса.
5	Записанная лекция	Основы формально-стилистического анализа скульптуры и архитектуры	Типология, виды скульптуры и архитектуры. Материалы, техники и ключевые аспекты анализа скульптурных и архитектурных памятников.
6	Практикум	Практикум по анализу скульптуры	Практическое применение навыков анализа скульптуры на примере заданий муниципального этапа ВсОШ по Искусству (МХК). <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий муниципального этапа ВсОШ по анализу скульптуры для соответствующего класса.
7	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.
8	Семинар	Практикум по анализу архитектуры	Практическое применение навыков анализа архитектуры на примере заданий муниципального этапа ВсОШ по Искусству (МХК). <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий муниципального этапа ВсОШ по анализу архитектуры для соответствующего класса.





Октябрь 2024 года	<b>Цели месяца:</b> обучающийся <b>понимает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>особенности пространственно-временных видов искусства: театр, кино, музыка</li><li>особенности написания сравнительного анализа и искусствоведческого эссе по разным видам искусства;</li><li>критерии проверки и оценки заданий МЭ ВсОШ;</li><li>особенности разных видов искусства: живописи, скульптуры, архитектуры и театра;</li></ul> обучающийся <b>умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>описывать и анализировать произведения разных видов искусства;</li><li>выстраивать структуру письменной работы по анализу произведений искусства;</li><li>использовать инструменты формально-стилистического анализа в применении к заданиям МЭ ВсОШ.</li></ul>		
	№	Формат занятия	Тема занятия
1	Семинар	Основы анализа театра и кино	Анализ пространственно-временных видов искусства. Основные средства выразительности в драматическом театре и кино.
2	Практикум	Практикум по анализу пространственно-временных видов искусства: театр.	Анализ пространственно-временных видов искусства. Драматический театр, опера, балет. <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу театра для соответствующего класса.
3	Практикум	Практикум по анализу пространственно-временных видов искусства: кино	Анализ пространственно-временных видов искусства. Кино.





			<b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу кино для соответствующего класса.
4	Практикум	Практикум по анализу пространственно-временных видов искусства: мультипликация	Анализ пространственно-временных видов искусства. Мультипликация. <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу мультипликации для соответствующего класса.
5	Записанная лекция	Музыка	Как и с помощью какого языка анализировать музыку? На что стоит обратить внимание учеников?
6	Практикум	Практикум по анализу произведений музыки	Анализ произведений музыки <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу музыки для соответствующего класса.
7	Практикум	Межвидовой анализ искусств	Межвидовой анализ искусств МЭ ВсОШ. Финальное эссе. <b>Домашнее задание</b> самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по межвидовому анализу для соответствующего класса.
8	Практикум	Межвидовой анализ искусств 2. Использование ассоциаций в сравнениях.	Межвидовой анализ искусств МЭ ВсОШ. Использование ассоциаций и сравнений в эссе. Решение заданий МЭ ВсОШ.
9	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального





			плана обучения в соответствии с потребностями ученика.
10	Практикум	Разбор заданий МЭ ВсОШ	Разбор заданий МЭ ВсОШ на формально-стилистический анализ произведений искусства





Ноябрь 2024 года

**Цели месяца:**

обучающийся **понимает:**

- отличительные черты искусства первобытности, Древнего Египта, Месопотамии и Древней Греции;
- хронологию развития искусства первобытности, Древнего Египта, Месопотамии и Древней Греции и особенности искусства выделяемых исторических этапов;

обучающийся **умеет:**

- работать с текстом заданий МЭ и корректно понимать условия и требования к выполнению заданий;
- атрибутировать произведения Древнего Египта, Месопотамии и Древней Греции;
- определять и узнавать влияние искусства Древней Греции на последующие стилистические направления в искусстве.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Записанная лекция	Первобытное искусство	Первые примеры наскальной живописи и мелкой пластики. Искусство и города первых земледельцев.
2	Семинар	Черты и стили	Понятие стиля. Что такое черты стиля и как с их помощью атрибутировать произведения. Решение заданий на хронологию и черты муниципального этапа ВсОШ. <b>Домашнее задание:</b> составление хронологической таблицы.
3	Записанная лекция	Искусство Древнего Египта	Основные центры. Религиозные верования. Сложение погребальных комплексов в Древнем царстве Древнего Египта. Посвятительная





			архитектура Нового царства. Сложение канона изображения человеческого тела: принципы и причины.
4	Практикум	Практикум по решению муниципального этапа ВсОШ	Практическое применение знаний, полученных на лекции. Совместное решение муниципального этапа ВсОШ на примере московского МЭ 2021 года <b>Домашнее задание:</b> написание пробного МЭ ВсОШ.
5	Записанная лекция	Искусство Древней Месопотамии	Основные центры и политическое устройство. Религиозные верования. Культ царской власти. Специфика и развитие искусства разных регионов Месопотамии.
7	Семинар	Сравнение искусства Египта и Месопотамии	Практическое занятие на анализ памятников искусства. Поиск сходств и различий и попытка их обоснования.
8	Семинар	Разбор пробного муниципального этапа ВсОШ	Разбор пробного муниципального этапа ВсОШ.
9	Записанная лекция	Искусство Древней Греции	Религия и мировосприятие. Храмы: устройство ордерной системы. Храмы Акрополя в Афинах. Развитие скульптуры от архаической к эллинистической.
10	Семинар	Искусство Древней Греции	Практическое занятие на анализ памятников искусства. Закрепление терминов.
11	Записанная лекция	Искусство Древнего Рима	Религия. Истоки: искусство и культура этрусков. Сложение римского скульптурного портрета. Храмовая и общественная архитектура.





12	Семинар	Сравнение искусства Древней Греции и Древнего Рима	Сравнение принципов искусства Древней Греции и Древнего Рима.
13	Семинар	Искусство Востока	Искусство Индии, Китая и Японии в древность и Средние века. Сопоставление с искусством Запада.
14	Семинар	Заключительный этап МОШ по истории искусств: специфика и разбор заданий	Знакомство с МОШ по истории искусств: специфика, льготы, формат заданий, тема текущего года
15	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.





Декабрь 2024 года

**Цели месяца:**

обучающийся **понимает:**

- хронологию развития искусства Средневековья
- различия между искусством Древнего мира и искусством христианства;
- особенности конструктивного устройства храмов периода Средневековья;
- принципиальные различия между культурой и искусством Востока и Западной Европы;
- критерии проверки и оценки заданий РЭ ВСОШ;

обучающийся **умеет:**

- выделять ключевые стилистические особенности романики и готики;
- определять ключевые сюжеты раннехристианского искусства по иконографии;
- атрибутировать произведения западноевропейского искусства Средневековья;
- атрибутировать произведения искусства Востока;
- использовать терминологический аппарат при описании архитектурных построек Средневековья и Востока;
- сравнивать и анализировать ключевые памятники Средневековья;
- работать с текстом заданий РЭ и корректно понимать условия и требования к выполнению заданий.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Семинар	Заключительный этап МОШ: тема текущего года	Разбор темы МОШ по истории искусств 2024-2025 учебного года





2	Записанная лекция	Раннехристианское искусство	Раннехристианские катакомбы: история, устройство, росписи (стиль и сюжет). Искусство варварских королевств: архитектура, книжная миниатюра, декоративно-прикладное искусство.
3	Семинар	Христианская иконография	Понятие иконографии. Ветхозаветные и новозаветные сюжеты в искусстве Западной Европы, Византии и Руси.
4	Записанная лекция	Искусство Византии	Архитектура, мозаики и фрески Византии на примере наиболее значимых памятников.
5	Семинар	Искусство Византии	Искусство Византии: особенности, система расположения монументальных росписей в крестово-купольном храме, иконография, описание и анализ произведений.
6	Записанная лекция	Романский и готический стили в искусстве	Происхождение термина «романское искусство». Паломнические пути. Архитектура и скульптура паломнических базилик. Каркасная система готики, нервюрный свод. Изменение отношений скульптуры и архитектуры. Основные черты архитектуры и скульптуры романики и готики.
7	Семинар	Искусство Западной Европы в Средние Века: романика и готика	Сравнение произведений романики и готики, сравнение византийского и западноевропейского искусства.
8	Семинар	Разбор заданий регионального этапа ВсОШ	Знакомство со структурой и заданиями регионального этапа ВсОШ по истории искусств. Отработка изученного материала на заданиях регионального этапа.





9	Семинар	Специфика регионального этапа ВсОШ	Специфические темы регионального этапа ВсОШ: волшебные миры, современная архитектура и проч.
10	Профориентационное занятие	Встреча с представителями разных профессий в сфере искусства	Приглашенные спикеры расскажут про специфику своей деятельности.
11	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.
12	Онлайн-турнир	Новогодний онлайн-турнир	Онлайн-турнир “Своя игра” по истории искусств.

