



Программа Летней медиашколы АПО
Мастерская «Исследуем медиа: от "Курантов" до нейросетей»
3 – 10 июля 2024 года
8–10 класс

Дата	№ занятия	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
ДЕНЬ 1				
3.07	1	Лекция	«Куранты»: первый опыт сбора и обработки информации в России	Методы сбора, обработки и распространения информации в XVII веке. Принципы работы Посольского приказа над «Курантами»: основные темы и новости. Попытки формирования благоприятного образа России через «Куранты» в конце XVII века.
	2	Лекция	Ключевые события в отечественной журналистике XVIII века	«Ведомости» Петра I, Михаил Ломоносов и этика журналистики, Екатерина II и сатирические издания, просветительская деятельность Николая Новикова.
	3	Лекция	Ключевые события в отечественной журналистике XIX века	Толстые литературные журналы. «Вестник Европы» Николая Карамзина. Цензура до и после восстания декабристов. «Отечественные записки» Андрея Краевского. Противостояние журналов с разной идеологией. Работа известных писателей над изданием журналов.
Мероприятия от вожатых				Открытие смены





ДЕНЬ 2

4.07	1	Семинар	Александр Пушкин и журналистика: «Современник» и «Путешествие в Арзрум»	Александр Пушкин как военный корреспондент на русско-турецкой войне. Написание «Путешествия в Арзрум», анализ произведения. Издательские проекты писателя, судьба журнала «Современник».
	2	Лекция	Литературная критика в журналах XIX века. Работа Виссариона Белинского	Роль литературной критики в толстых журналах. Особенности работы и влияние на общественное мнение Виссариона Белинского.
	3	Семинар	Социальная роль журналистики в XIX веке. «Остров Сахалин» Антона Чехова	Влияние журналистики на общественные отношения. Взгляды Антона Чехова, его поездка на Дальний Восток и написание книги «Остров Сахалин». Анализ произведения.
	4	Семинар	Анализ дореволюционных изданий	Практикум. Работа с реальными экземплярами изданий конца XIX — начала XX века. Обсуждение привлекательности для издателей этого времени того или иного типа печатной продукции.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 3

5.07	1	Лекция	Ключевые события в отечественной журналистике XX века	Влияние технологических изобретений и политических реформ на журналистику начала XX века. Иван Сытин и его издательская деятельность. Революция и новая система печатных изданий. Судьба Михаила Кольцова и журнала «Огонек». Журналисты на
------	---	--------	---	---





				фронтах Великой Отечественной войны. Пресса эмиграции. Освещение в СМИ полета Юрия Гагарина.
	2	Лекция	Жизнь начала XX века в отражении журналистов. «Москва и москвичи» Владимира Гиляровского	История «короля репортажа» начала XX века Владимира Гиляровского. Сборник «Москва и москвичи», анализ произведения.
	3	Лекция	Рисунок как способ агитации и передачи информации	Агитационные плакаты времен Гражданской войны и установления советской власти. Окна РОСТА. Роль карикатур в СМИ. Объединение «Кукрыниксы». Журнал «Крокодил».
	4	Лекция	История развития отечественного кинематографа	Первые отечественные фильмы и их авторы. Кинохроника коронации Николая II, «Понизовая вольница». Технические решения в первых кинокартинах. Сергей Эйзенштейн и «Броненосец "Потемкин"».

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 4

	1	Мастер-класс	Эволюция техники фотографии	Изобретение фотоаппарата и дальнейшее развитие фотосъемки. Технические решения и основные этапы.
6.07	2	Семинар	История фотографии. Работа Сергея Прокудина-Горского	Съемки Сергея Прокудина-Горского Российской империи в начале XX века. Александр Родченко, Евгений Холдей и другие известные отечественные фотографы XX века. Практикум по фотографии.





	3	Семинар	Работа в советской журналистике. «Компромисс» Сергея Довлатова	Система печати в СССР во второй половине XX века. Особенности творчества Сергея Довлатова, анализ отдельных новелл из сборника «Компромисс».
	4	Лекция	История развития радио и телевидения	Появление и развитие в Советском Союзе радио- и телевидения. Известные дикторы и ведущие. «Время», «Международная панорама», «Голубой огонек», «КВН» и другие популярные программы советского телевидения.
Мероприятия от вожатых				
ДЕНЬ 5				
7.07	1	Лекция	Ключевые события в отечественной журналистике конца XX — начала XXI века	Главные издания и телепередачи «перестройки». Программа «Взгляд», телемосты СССР-США. Работа Владислава Листьева, Артема Боровика, Леонида Парфенова. Создание современных российских СМИ.
	2	Лекция	Сравнение путей развития журналистики в России и за рубежом	Ключевые различия в развитии отечественной журналистики от истории СМИ в странах Запада. Краткие характеристики главных зарубежных СМИ, особенности их становления.
	3	Экскурсия	Экскурсия по Москве	Пешеходная экскурсия по местам в центре Москвы, связанным с историей отечественной журналистики.
	4	Экскурсия	Экскурсия по Москве	Пешеходная экскурсия по местам в центре Москвы, связанным с историей отечественной журналистики.





Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 6

8.07	1	Лекция	Современное российское медиапространство	Система СМИ в России, актуальные тенденции в медиасфере. Рассуждение о будущем отечественной журналистики.
	2	Мастер-класс	Современные способы передачи информации	Форматы материалов в социальных сетях. Вертикальные видеоклипы как способ передачи информации.
	3	Экскурсия	Экскурсия в Музей «Яндекса»	Экскурсия по Музею. Изучение ретрокомпьютеров и старых игровых приставок.
	4	Экскурсия	Экскурсия в Музей «Яндекса»	Съемка контента в Музее в формате образовательных видеоклипов.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 7

9.07	1	Мастер-класс	Бренд-медиа — один из важных трендов в современных коммуникациях	Создание СМИ крупными компаниями и сообществами. Тенденции и форматы, правила запуска.
------	---	--------------	--	--





	2	Мастер-класс	Нейросети в современных медиа	Возможности использования искусственного интеллекта в современных медиапроектах, создание контента и дипфейков. Открытые правовые и этические вопросы использования нейросетей в медиасфере.
	3	Практикум	Применение нейросетей в современных медиа	Практикум по работе с нейросетями, создание изображений для постов в социальных сетях с помощью искусственного интеллекта.
	4	Мастер-класс	Современные профессии в медиасфере	Специалисты, востребованные сегодня в медиасфере. Профессии в рекламе, новых медиа и креативных индустриях.
Мероприятия от вожатых				
ДЕНЬ 8				
	1		Подготовка к презентации итогов мастерской	Подготовка презентации по итогам курса.
10.07	2	Презентация	Презентация итогов мастерской	Выступление перед участниками и преподавателями Летней медиашколы АПО.
	3	Дискуссия	Обсуждение итогов	Обсуждение внутри группы итогов работы мастерской, наиболее запомнившихся героев и фактов. Возможное применение полученных знаний на олимпиадах и конкурсах. Ответы на вопросы, рассуждение о будущем медиасферы.
Мероприятия от вожатых				Закрытие смены





* Представлена примерная образовательная программа. Ее реальное содержание может незначительно редактироваться в ходе Летней медиашколы в зависимости от запроса учеников. Темы могут быть заменены на эквивалентные, соответствующие целям конкретной мастерской.

