



Программа занятий Летней Школы АПО по истории искусств (МХК)

7–10 классы

Июнь 2024	Модуль «Основы арт-журналистики. Описание и анализ произведений искусства»		
	<p>Ключевая цель (цели) модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть навыками формально-стилистического анализа произведений искусства; - уметь писать грамотно структурированные эссе о произведениях искусства; - развить ассоциативное мышление, способность работать с ассоциациями, эпитетами, метафорами и прочими средствами художественной выразительности, составляя текст о произведении искусства; - научиться решать задания ВСОШ по истории искусств на описание и анализ произведений искусства. 		
№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Лекция, семинар	Что такое арт-журналистика? Где могут пригодиться навыки написания текстов об искусстве?	Арт-журналистика: предмет, объект, функции, специфика, методы, истоки. Области применения навыков создания текстов об искусстве: художественная критика, журналистика, научпоп, PR и SMM-менеджмент в сфере искусства и культуры, выставочная деятельность и кураторство, арт-рынок и арт-бизнес. Практические примеры, известные деятели. Практическое применение навыков создания текстов об искусстве в заданиях ВСОШ.
Входная диагностическая работа			
2	Семинар	Формально-стилистический анализ произведений искусства и арт-журналистика	Примерный план описания произведения живописи, скульптуры. Сюжет, жанр, иконография. Средства художественной выразительности: композиция, пространство, ритм, колористический строй полотна, образ и художественный смысл, материал и техника исполнения. Понятие стиля. Понятие авторской манеры. Словарик искусствоведа.





3	Семинар	Сравнительный анализ произведений искусства	Принципы и критерии сравнения произведений искусства. Сравнение формальных и образных характеристик произведений. Сравнение произведений одного вида искусства. Анализ примеров из текстов искусствоведов (Г. Вельфлин, Б.Р. Виппер). Разбор заданий ВСОШ.
4	Семинар	Жанр эссе в журналистике	Журналистское эссе: задачи, особенности, структура. Принципы креативного письма.
5	Семинар, практикум	Методы креативного письма	Принципы и область применения навыков креативного письма. Способы развития навыков креативного письма. Использование средств художественной выразительности в описании произведений искусства. Использование ассоциаций в описании и сравнении произведений искусства. Выполнение практических заданий.
6	Практикум	Практикум по написанию текстов о произведениях искусства	Выполнение практических заданий на формально-стилистическое описание произведений живописи, скульптуры, архитектуры (в т.ч. заданий формата МЭ и РЭ ВСОШ по истории искусств). Распределение тем для самостоятельного написания эссе.
Итоговая диагностическая работа			
7	Консультация	Индивидуальная консультация с куратором	Консультация с куратором проводится по желанию ученика и родителей для того, чтобы подвести итоги пройденных занятий и обсудить дальнейшую стратегию обучения и подготовки к олимпиадам. В течение курса куратор предложит несколько вариантов времени проведения консультации.
Материалы методического сопровождения:			





- *Аннушкин В.И. Мануйлова И.В.* Практикум по креативному письму. Учебное пособие. - М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2016. - 176 с.
- *Виппер Б. Р.* Введение в историческое изучение искусства. — 4-е изд. — М.: Изд-во В. Шевчук, 2015.
- *Вельфлин Г.* Основные понятия истории искусств : учебное пособие. — 2-е изд., стер. — СПб.: Лань : Планета музыки, 2020.





Июль 2024		<p>Модуль «Арт-критика. Как написать рецензию на выставку?»</p> <p>Ключевая цель (цели) модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить основные понятия музееведения; - освоить историю музея как важного научно-образовательного и культурного комплекса; - изучить основы экспозиционно-выставочной деятельности в музеях и галереях; - овладеть необходимой терминологией и изучить основные этапы создания выставки; - научиться писать грамотно структурированный текст рецензии на выставку или художественное событие. 			
№	Дата	Время	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
Входная диагностическая работа					
1	3 июля	16:00	Лекция	Основы музейного дела	Музееведение, как научная дисциплина: предмет изучения. История музейного дела от древности до наших дней. Специфика работы музейного куратора. Современный музей: концепция, задачи.
2	5 июля	16:00	Лекция, семинар	Технологии выставочной деятельности: теория	Принципы построения экспозиции: хронологический, тематический, сайд-специфический. Тематико-экспозиционный план. Возможности выставочного пространства: архитектура выставки, освещение, мультимедиа-технологии. Способы организации пространства выставки, движение по выставке (карта выставки), символическое значение организации пространства выставки. Сценарий, как основа драматургии музейной экспозиции. Специальные средства выставочной коммуникации (навигация в экспозиции, этикетаж, информационное сопровождение,





					тексты в экспозиции). Целевая аудитория выставки и способы её привлечения. Публичная программа на выставке.
3	10 июля	16:00	Семинар, практикум	Актуальные выставочные практики	Знаковые выставки последних лет: удачные и неудачные проекты, способы организации выставок, причины успеха и неуспеха. Обсуждение посещенных слушателями курсов выставок. Обсуждение выставок (на выбор преподавателя) по схемам и фотографиям.
4	12 июля	16:00	Семинар	Встреча с музейным сотрудником	Встреча с сотрудником музея. Обсуждение актуальных выставочных практик и специфики работы в музее. Ответы на вопросы слушателей курса.
5	17 июля	16:00	Семинар	Жанр рецензии в современной журналистике	Рецензия, как жанр журналистики: задачи, особенности, структура. Методы написания текста рецензии. Художественная критика: специфика, яркие примеры, современное состояние.
6	19 июля	16:00	Практикум	Практикум по написанию текстов о выставках и художественных событиях	Выполнение практических заданий: работа с текстами и фотографиями. Решение творческих заданий о создании концепций выставки или мероприятия формата ВСОШ по истории искусств. Выбор темы для самостоятельного написания текста рецензии.
Итоговая диагностическая работа					
7			Консультация	Индивидуальная консультация с куратором	Консультация с куратором проводится по желанию ученика и родителей для того, чтобы подвести итоги пройденных занятий и обсудить дальнейшую стратегию





обучения и подготовки к олимпиадам. В течение курса куратор предложит несколько вариантов времени проведения консультации.

Материалы методического сопровождения:

- Создание музейной выставки (методическое пособие). — Казань: Национальный музей Республики Татарстан, 2018.
- Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика (учебное пособие). — 4-е изд. — СПб.: Лань, 2017.
- Константинова Е. В. Музейно-выставочная работа (учебное пособие). — СПб.: СПбГИКиТ, 2019.

