



Программа Летней медиашколы АПО
Мастерская креативных медиа в сфере культуры
3 – 10 июля 2024 года
8-10 класс

Дата	№ занятия	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
ДЕНЬ 1				
03.07	1	Семинар	Знакомство с проектом. Брейншторм	Знакомство с задачей проекта: созданием интерактивной выставки. Обсуждение рабочего процесса, распределение на проектные команды. Брейншторм: поиск концепции выставки.
	2	Лекция	Современный музей как пространство смыслов	Музей в современном мире. Новые музейные профессии. Понятие партиципаторности в музее — принципа сотворчества в культурном процессе.
	3	Семинар	Литературные традиции. Архетипы мировой литературы	Литературный процесс. Вечные темы в русской литературе. Практикум по анализу подборок лирики.
Мероприятия от вожатых				Открытие смены





ДЕНЬ 2

04.07	1	Лекция	История литературы	Изучение литературного направления в контексте тематики выставки.
	2	Практикум	Брейнштурм	Разработка и утверждению концепции интерактивной выставки, поиск ключевых образов и идей визуального оформления.
	3	Семинар	Цифровизация в музее	Встреча в руководителем IT-департамента Пушкинского музея. Цифровизация искусства и культуры.
	4	Практикум	Кураторство музейных выставок	Знакомство с профессией музейного куратора. Разработка образов будущей интерактивной выставки.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 3

05.07	1	Семинар	Литературные традиции. Архетипы мировой литературы	Литературный процесс. Вечные темы в русской литературе. Практикум по анализу подборок лирики.
	2	Практикум	Знакомство с нейросетями	Самые известные нейросети и принципы их работы. Мифы о нейросетях. Когда не стоит использовать нейросети. Нейросети в музейной деятельности.
	3-4	Выезд	Выездная лекция в музее	

Мероприятия от вожатых





ДЕНЬ 4

06.07	1	Семинар	Дизайн выставочных пространств	Дизайн для недизайнеров. Основы графического дизайна для создания выставочного пространства. Законы визуального восприятия. Композиция в дизайне.
	2	Практикум	Дизайн выставочных пространств	Создание визуальной концепции выставки, поиск идей и материалов для ее воплощения.
	3	Семинар	Промежуточное ревью материалов выставки	Обзор и обсуждение промежуточных результатов создания выставки. Внесение изменений и распределение новых задач.
	4	Практикум	Кураторство музейных выставок	Разработка образов интерактивной выставки. Подготовка текстов для печатных материалов: каталога, этикеток, описаний.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 5

07.07	1	Лекция	История литературы	Изучение литературного направления в контексте тематики выставки.
	2	Практикум	Нейросети в музее	Современные практики работы с нейросетями в музее. Практикум по работе с нейросетями.





	3	Семинар	Партиципаторный музей	Различные практики партиципаторности и соучастия посетителей в выставочных и медиапроектах.
	4	Семинар	Финальное ревью материалов выставки и передача в печать	Формирование финального визуального образа выставки, передача макетов в типографию. Виды бумаги для печати и их плотности.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 6

08.07	1	Семинар	Литературные традиции. Архетипы мировой литературы	Литературный процесс. Вечные темы в русской литературе. Практикум по анализу подборок лирики.
	2	Практикум	Особенности создания экскурсионного текста	Формирование маршрута выставки и написание текстов экскурсий.
	3	Семинар	Кураторство и выставочная деятельность	Встреча с куратором музейных проектов государственного музея-заповедника «Царицыно».
	4	Семинар	Поэтический вечер	Чтение и обсуждение современной лирики в контексте темы выставки.

Мероприятия от вожатых





ДЕНЬ 7

09.07	1	Семинар	Как создать сайт для своего проекта без знания кода	Основы дизайна сайтов. Понятие интерфейса, законы проектирования пользовательского взаимодействия. Отличия UX и UI дизайна. Создание структуры лендинга проекта. Правила UX-копирайтинга и разработка текстов для сайта.
	2	Семинар	Как успешно презентовать свой проект	Основные правила питчинга проекта и дизайна презентации. Подготовка к открытию выставки.
	3	Практикум	Сувенирная продукция в музее: как создать оригинальный мерч?	Брендинг и разработка мерча выставки. Разработка фирменного стиля на носителях: текстиль, печатная продукция, брендинг интерьера. Предпечатная подготовка: основные законы.
	4	Практикум	Подготовка к открытию выставки	Монтаж интерактивной выставки и публикация всех материалов проекта.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 8

10.07	2	Семинар	Подготовка к защите проекта	Завершение работы над презентациями, подготовка к публичному выступлению.
-------	---	---------	-----------------------------	---





3	Презентация проекта	Открытая презентация выставки	Презентация проекта участникам и преподавателям Летней медиашколы и руководству АПО.
4	Рефлексия	Обсуждение итогов проекта	Обсуждение наиболее запомнившихся моментов работы над проектом. Обмен впечатлениями.
Мероприятия от вожатых			Закрытие смены

*Представлена примерная образовательная программа. Реальная образовательная программа может незначительно редактироваться в ходе образовательной площадки в зависимости от запроса учеников и организационных условий. Темы могут быть заменены на эквивалентные, соответствующие целям конкретной мастерской.

