



**Программа летней образовательной площадки АПО по истории искусств (МХК)
1-7 августа 2024 года
8-10 класс**

Дата	№ занятия	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
ДЕНЬ 1				
01.08.	1	Лекция, семинар	Введение	Искусство и городская среда. Историко-архитектурное наследие в пространстве города. Зачем мы сохраняем и реставрируем памятники? Важность развития общественных пространств в современном городе. Современное искусство в пространстве города: стрит-арт, паблик-арт, лэнд-арт. Искусство в пространстве города и креативные индустрии: работа художников, архитекторов, урбанистов, экскурсоводов и др.
	2	Семинар	Основы формально-стилистического анализа произведений архитектуры	План анализа произведения архитектуры. Типология архитектурных сооружений. Культовая архитектура Древней Руси: основные термины.
	3	Экскурсия, практикум	Практикум по описанию памятника архитектуры на пленэре	Осмотр и описание произведения архитектуры: церковь Трифона в Напрудном
Мероприятия от вожатых				Открытие смены





ДЕНЬ 2

02.08.	4	Лекция	Древнейшие памятники московской архитектуры: памятники XIV-первой трети XV в.	Первое упоминание Москвы в источниках. Ранняя история Москвы. Москва при Иване Калите. Крестово-купольный храм: типология, термины. Особенности храмовой архитектуры Москвы. Архитектура Москвы XIV-первой трети XV в.: памятники.
	5	Лекция	История и архитектура Московского Кремля	Особенности фортификационного строительства и градостроительства Древней Руси. Московский Кремль: эволюция укреплений, история архитектурного комплекса. Сооружения в Московском Кремле последней четверти XV — первой трети XVI в.
	6	Лекция	Архитектура Москвы XVI в.	Исторический контекст. Московская архитектура XVI в.: основные типологические варианты. Ориентация на постройки московского Кремля. Церкви с крещатым сводом. Столпообразные и шатровые храмы.
	7	Экскурсия	Экскурсия в парк Коломенское	Экскурсия в парк Коломенское. Практикум по описанию произведений архитектуры на пленэре.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 3





03.08.	8	Лекция	Архитектура Москвы XVII в.	Исторический контекст. Московская архитектура XVII в.: основные типологические варианты. Первые храмы после Смутного времени. Эволюция шатровых храмов. Узорочье. Теремная архитектура. Архитектура нарышкинского стиля.
	9	Лекция	Архитектура Москвы в конце XVII - первой половине XVIII в.	Особенности русской архитектуры при Петре I. Постройки Петра I в Москве. Развитие московской архитектуры в первой половине XVIII в. Постройки Д.В. Ухтомского в Москве.
	10	Лекция	Архитектура Москвы во второй половине XVIII в.	Особенности архитектуры классицизма. Классицизм и псевдоготика в Москве: постройки и проекты В.И. Баженова и М.Ф. Казакова. Усадьбы Москвы и Подмосковья.
	11	Экскурсия	Экскурсия в парк Царицыно	Экскурсия в парк Царицыно. Практикум по описанию произведений архитектуры на пленэре.
Мероприятия от вожатых				
ДЕНЬ 4				
04.08.	12	Лекция	Специфика московского ампира	Градостроительство Москвы после пожара 1812 г. Ампиризм: определение и специфика стиля, градостроительные задачи. Постройки О.И. Бове, Д. Жилярди, А. Григорьева в Москве. Тема победы над Наполеоном в архитектуре и памятниках Москвы XIX в. Проекты строительства храма Христа Спасителя в Москве.
	13	Лекция	Архитектура Москвы второй половины XIX в.	Историзм и модерн: определение, специфика стилей. Архитектура историзма и модерна в Москве. Постройки Ф.О. Шехтеля, Л.Н. Кекушева.





	14	Семинар	Основы формально-стилистического анализа произведений скульптуры	План описания и анализа произведений скульптуры. Основные термины и категории скульптуры. Произведения скульптуры на улицах Москвы.
	15	Семинар, практикум	Практикум по описанию произведений скульптуры	Практикум по описанию произведений скульптуры на примере памятников Москвы. Выполнение заданий формата ВСОШ по истории искусств.

Мероприятия от вожатых

ДЕНЬ 5

05.08.	16	Лекция	Архитектура Москвы первой половины XX в.: авангард, функционализм, конструктивизм	Исторический контекст. Трансформация градостроительных задач после Октябрьской революции. Центры архитектурного образования в период нового авангардного проектирования: ГИНХУК, ИнХУК, ВХУТЕМАС — ВХУТЕИН. Особенности архитектуры конструктивизма. Архитектура К.С. Мельникова. Градостроительные идеи русского авангарда, дискуссии о социалистическом расселении. Дом-коммуна. Дома М.Я. Гинзбурга, И.С. Николаева. Ле Корбюзье в Москве.
	17	Лекция	Архитектура Москвы 1930-ых-1950-ых гг.	Особенности градостроительства и архитектуры СССР в 1930-ых-1950-ых гг. История строительства мавзолея В.И. Ленина. "Сталинский ампир". Архитектура московского метро, ВДНХ, "сталинских высоток". Конкурс проектов Дворца Советов.
	18	Лекция	Архитектура Москвы середины 1950-ых-2000-ых.	Борьба с архитектурными излишествами, концепции массового жилищного строительства. Интернациональный модернизм и его особенности в советской архитектуре середины 1950-1980-ых. Брутализм в советской архитектуре. Основные тенденции архитектуры последних десятилетий:





				постмодернизм, неомодернизм и неоклассицизм в отечественной архитектуре 1990-ых и XXI в.
	19	Семинар, практикум	Практикум по описанию произведений архитектуры	Выполнение практических заданий на описание произведений архитектуры. Описание произведений архитектуры, находящихся в районах проживания учащихся. Составление примерного маршрута экскурсии.
Мероприятия от водителей				
ДЕНЬ 6				
06.08.	20	Лекция	Проектирование городской среды: основы градостроительства	Градостроительство: теория и история. Объекты градостроительного проектирования, основные градостроительные зоны, узловые точки. Из чего складывается образ города? Градостроительные концепции: город-сад, градостроительные проекты авангарда, концепции урбанизма и дезурбанизма в дискуссии о новом социалистическом городе. Советские планы развития Москвы. Актуальные тенденции градостроительной политики Москвы.
	21	Лекция	Паблик-арт: искусство в пространстве города	Искусство в городской среде: стратегии и перспективы развития. Паблик-арт, стрит-арт, ленд-арт: понятие, виды, международные примеры. Паблик-арт на улицах Москвы.
	22	Семинар, практикум	Проектирование городского арт-объекта: основы	Малые архитектурные формы и арт-объекты в контексте задач городского благоустройства. Основы проектирования арт-объектов: цели проектирования арт-объектов, принципы производства арт-объектов. План разработки арт-объекта: выбор местоположения, выбор темы, связь с историей, культурой, традициями города, цель установки арт-объекта, польза для города. Примеры.





	23	Семинар, практикум	Основы экскурсоведения	Профессия экскурсовода: особенности. Типы экскурсий. Методика составления экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Экскурсионный показ: особенности показа памятников, методические приёмы рассказа, приёмы активизации внимания экскурсантов. Театрализация в экскурсоведении, инновации в экскурсоведении.
Мероприятия от вожатых				
ДЕНЬ 7				
07.08.	24	Проектная деятельность	Работа над проектом	Разделение учащихся на команды. Выбор учащимися темы проекта арт-объекта или экскурсии для г. Москвы. Обсуждение с преподавателем. Разработка концепции проекта. Отбор и изучение информации по теме проекта.
	25	Проектная деятельность	Работа над проектом	Финализация и оформление творческого проекта.
	26	Конференция	Презентация проектов	Презентация проектов слушателей курса
Мероприятия от вожатых				Заккрытие смены

*Представлена примерная образовательная программа. Реальная образовательная программа может незначительно редактироваться в ходе выездной школы в зависимости от запроса учеников. Темы могут быть заменены на эквивалентные, соответствующие профилю олимпиадной подготовки в соответствующем классе.

