

Программа курса повышения квалификации для учителей "Особенности методики подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников. Модуль: Мировая художественная культура. Искусство Великобритании.»

Трудоемкость: 16 академических часов

№	Тема	Вид занятия	Содержание	Комментарий
1	Британская средневековая архитектура	Видеолекция	Особенности британского искусства: Изолированность, консерватизм, ведущая роль литературы. Архитектура: ориентация на остатки римской архитектуры, храмовое строительство, широкое использование дерева. Англо-саксонский и англо-норманский стиль. Готический стиль. Огромные храмы, городские заказчики, долгое строительство. Отличие английской готики. Собственная система декора. Консерватизм готики.	<i>Видеолекция длится 12 минут.</i>
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции. Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>
2	Классицизм и барокко в британской архитектуре	Видеолекция	Различия классицизма и барокко. Влияние их друг на друга. Городская архитектура. Строительство загородных особняков и вилл. Архитекторы	<i>Видеолекция длится 12 минут.</i>



			палладианцы. Английский классицизм. Английское барроко.	
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции. Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>
3	Британская архитектура конца XVIII–XXI вв.	Видеолекция	Неоклассицизм. Влияние античной архитектуры. Архитекторы братья Адамс. Строительство общественных зданий из металла и стекла. Неоготика. Строительство зданий из металла и стекла. Новые технологии. Многоэтажность. Стиль модерн. Начало 20 века модернизм. Стиль Хайтек.	<i>Видеолекция длится 17 минут.</i>
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции. Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>
4	Британская живопись XVIII века	Видеолекция	Самобытность английской живописи. Основные жанры и стилистические особенности. Художники и их творчество. Уильям Хогарт «Анализ красоты». Томас Гейнсборо -портреты и	<i>Видеолекция длится 15 минут.</i>



			пейзажи. Джошуа Рейнолдс: особенности его портретов.	
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции. Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>
5	Британская живопись в конце XIX века	Видеолекция	Отличительные черты живописи этой эпохи: познание через чувства, интуицию, мистический опыт; представление о борьбе стихий, лежащей в основе мироздания, отказ от идеализации; интерес к национальной культуре; интерес к природе. Романтическое и академическое направления. Джон Констебл, его пейзажи. Ульям Тернер – свой мир в искусстве. Тема борьба и зла. Прерафаэлиты. Уильям Холмен Хант, Джон Эверетт Миллеси Данте Габриел Россетти.	<i>Видеолекция длится 14 минут.</i>
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции. Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>



6	Британская литература в кино	Видеолекция	<p>Фильмы, созданные по классической литературе и новым произведениям.</p> <p>По произведениям Вильяма Шекспира.</p> <p>Из новых произведений: Властелин колец и Гарри Поттер, Хроники Нарнии.</p> <p>Стадии производства фильмов.</p>	<i>Видеолекция длится 10 минут.</i>
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции.</i> <i>Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>
7	Стрит-арт и творчество Бэнкси	Видеолекция	<p>Стрит-арт направление в искусстве. Создание предметов искусства в публичном пространстве; нелегальность и противозаконность; ориентация на массовую аудиторию;</p> <p>Последовательная борьба с традиционными институтами искусства.</p> <p>Графити. Бэнкли – представитель стрит-арта.</p>	<i>Видеолекция длится 9 минут.</i>
		Самостоятельная работа	Выполнение задания по материалам курса.	<i>Мы рекомендуем выполнить самостоятельную работу сразу после просмотра видеолекции.</i>



				<i>Выполнение работы займет не более 45 минут.</i>
8	Итоговый контроль	Самостоятельная работа	Выполнение контрольного тестирования по материалам курса.	<i>Рекомендуем выполнить итоговый тест по окончании прохождения всех уроков. Выполнение работы займет не более 90 минут.</i>

