



Программа онлайн-интенсива по подготовке
к очному этапу МОШ по искусству (МХК)

5–11 классы

№	Формат занятия	Тема	Содержание занятия
1	Семинар	Основы описания и анализа произведения живописи	Примерный план описания произведения живописи. Сюжет, жанр, иконография. Средства художественной выразительности: композиция, пространство, ритм, колористический строй полотна, образ и художественный смысл, материал и техника исполнения. Понятие стиля. Понятие авторской манеры.
2	Практикум	Практикум по описанию и анализу произведений живописи	Описание и анализ произведений живописи на примере картин передвижников.





3	Семинар	Реализм: особенности направления	Особенности направления реализм в живописи. Реализм и романтизм, реализм и барбизонская школа, реализм и импрессионизм: особенности, точки пересечения, различия. Сравнение формальных и образных характеристик произведений. Стилиевые особенности творчества В.М. Васнецова, А. И. Куинджи, И. И. Левитана
4	Практикум	Практикум по сравнительному анализу произведений искусства	Основы сравнительного анализа произведений искусства. Сравнение картин различных направлений живописи XIX в. <i>Домашнее задание: написание эссе-рассуждения по картине</i>
5	Лекция	Современные выставочные практики	Принципы построения экспозиции: хронологический, тематический, сайд-специфический. Возможности выставочного пространства: архитектура выставки, освещение,





			мультимедиа-технологии. Способы организации пространства выставки, движение по выставке (карта выставки), символическое значение организации пространства выставки. Целевая аудитория выставки и способы её привлечения. Публичная программа на выставке.
6	<i>Семинар / практикум</i>	Как писать эссе по выставке?	Основы написания эссе по художественной выставке <i>Домашнее задание: создание концепции выставки</i>
7	<i>Практикум</i>	Разбор заданий МОШ предыдущих лет	Решение заданий МОШ предыдущих лет
8	<i>Практикум</i>	Разбор сложных заданий на сравнительный анализ произведений искусства	Решение заданий МОШ предыдущих лет

