



Школа АПО по литературе
2022–2023 учебный год
9–11 классы

Сентябрь	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Знакомство с олимпиадными форматами• Разбор критериев оценивания работ на ВсОШ и перечневых олимпиадах• Овладение базовыми навыками комплексного анализа художественного текста: определение темы, идеи, авторской позиции, жанровых и композиционных особенностей текста
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 2 вводные видеолекции + конспекты к ним + проверочные вопросы• 2 семинара с устными коллективными анализами текстов и разбором творческих заданий олимпиадного формата прошлых лет + домашние задания по изученному материалу
Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Написание входного тестирования• Разбор в чате с преподавателями дополнительной литературы для самостоятельной подготовки
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальные консультации по олимпиадному и профессиональному трекам• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

Октябрь	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Изучение средств художественной выразительности• Изучение систем стихосложения• Изучение композиционных особенностей эпических произведений• Подготовка к муниципальному этапу ВсОШ
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 видеолекции и конспекты к ним по темам: средства художественной выразительности;





	<p>особенности композиции и построения сюжета; место автора и его образ в художественном произведении; стиховедение + конспекты к лекциям</p> <ul style="list-style-type: none">• 4 семинара: связь литературных произведений XIX–XX вв. с историческим контекстом (3 семинара); анализ сложно выстроенного нарратива в малом прозаическом произведении (1 семинар) + домашние задания по изученному материалу
Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Встреча со студентами – победителями и призёрами олимпиад по литературе• Проведение и разбор пробного муниципального этапа ВсОШ по литературе
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальная консультация с преподавателем перед муниципальным этапом ВсОШ• Индивидуальный разбор домашнего задания олимпиадного формата• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

Ноябрь

Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Обзорное изучение литературных направлений XVIII–XIX вв.• Изучение истории русского сентиментализма• Изучение особенностей преломления романтизма у разных авторов
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 лекции: вводная лекция по истории литературных направлений; сентиментализм и Н. М. Карамзин; романтизм и В. А. Жуковский; феномен «Горя от ума» А. С. Грибоедова + конспекты к лекциям• 4 семинара: мифы славян, древних греков и основные библейские сюжеты (3 семинара); разбор тестовых заданий олимпиадного формата из регионального этапа ВсОШ прошлых лет (1 семинар) + домашние задания по изученному материалу





Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Дополнительный семинар: устный коллективный разбор текстов современной поэзии и прозы• Встреча с филологами, разговор о конференциях
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальные консультации по олимпиадному и профессиональному трекам• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

Декабрь	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Подготовка к региональному этапу ВсОШ• Изучение двух ветвей русской лирики середины XIX века: гражданской и лирики чистого искусства• Изучение биографий и творческих методов А. П. Чехова, И. А. Бунина, М. Горького
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 лекции: романтизм Пушкина и Лермонтова; Пушкин-реалист; чистое искусство Фета и Тютчева; крестьянская поэзия Некрасова + конспекты к лекциям• 4 семинара: анализ прозаических произведений И. А. Бунина и А. П. Чехова, М. Горького и А. И. Куприна (3 семинара); натурализм и декаданс в литературе (1 семинар) + домашние задания по изученному материалу
Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Проведение пробного регионального этапа ВсОШ по литературе и индивидуальный разбор работ с учащимися• Лекция, посвященная святочному, рождественскому и новогоднему рассказу в русской и советской литературе
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальные консультации по олимпиадному и профессиональному трекам• Индивидуальный разбор домашнего задания олимпиадного формата





	<ul style="list-style-type: none">• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей
--	---

Январь	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Анализ особенностей русского романа второй половины XIX века• Углублённое изучение творчества А. П. Чехова, М. Горького и И. А. Бунина• Изучение особенностей лирики Серебряного века
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 лекции: духовный поиск литературных героев; усадебная проза; драмы Чехова; проза начала XX века + конспекты к лекциям• 4 семинара: анализ лирических текстов поэтов Серебряного века + домашние задания по изученному материалу
Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Проведение дебатов, посвященных литературному наследию авторов Серебряного века• Проведение и разбор пробного регионального этапа ВсОШ по литературе
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальная консультация с преподавателем перед региональным этапом ВсОШ• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

Февраль	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Изучение особенностей развития русской литературы 1920-1950-х гг.• Рассмотрение феномена «задержанной» литературы• Изучение различий авторских методов писателей и поэтов, которые создавали лагерную прозу и поэзию





Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 лекции: русская литература до 1945 года; феномен «задержанной» литературы; отражение Второй мировой войны в русской литературе; лагерная проза + конспекты к лекциям• 4 семинара: анализ авангардных текстов и текстов авторов эпохи раннего социализма (2 семинара), ОБЭРИУ (1 семинар), анализ лагерной поэзии и прозы (1 семинар) + домашние задания по изученному материалу
Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Мастер-класс от студентов медиа- и журналистских направлений о создании собственного проекта в сфере культуры• Дополнительный семинар: «Музыка и литература: как современные песни опираются на классику»
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальные консультации по олимпиадному и профессиональному трекам• Индивидуальный разбор домашнего задания олимпиадного формата• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

Март	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Изучение особенностей прозы и поэзии в Советском Союзе середины и конца XX века• Изучение развития мирового и советского постмодернизма• Изучение биографий и главных произведений авторов эпохи Возрождения: Данте и Шекспира
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 лекции: литературный процесс в Советском союзе в 60-70-е гг. (2 лекции); творчество Данте и Шекспира (2 лекции) + конспекты к лекциям• 4 семинара: анализ текстов В. М. Шукшина, Ю. В. Трифонова, Т. Н. Толстой и В. О. Пелевина (3 семинара), особенности постмодернизма в СССР и России (1 семинар) + домашние задания по изученному материалу





Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Устный коллективный анализ прозаических и поэтических текстов• Встреча со студентами разных направлений, сессия «вопрос-ответ»
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальные консультации по олимпиадному и профессиональному трекам• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

Апрель	
Академические цели	<ul style="list-style-type: none">• Изучение творчества Гёте, Байрона, Верлена, Бодлера и Брехта• Обзорное изучение истории развития зарубежной (английской, французской, немецкой, итальянской) литературы• Изучение особенностей российской литературы конца XX – начала XXI вв.
Структура занятий	<ul style="list-style-type: none">• 4 лекции о творчестве Гёте, Байрона, Верлена, Бодлера и Брехта + конспекты к лекциям• 4 семинара: андеграундные течения в Советской литературе (2 семинара), современный литературный процесс (2 семинара) + домашние задания по изученному материалу
Дополнительные активности	<ul style="list-style-type: none">• Лекция на свободную тему• Семинар для повторения пройденного материала
Бонусы	<ul style="list-style-type: none">• Доступ к дополнительным лекциям из видеобанка АПО• Индивидуальные консультации по олимпиадному и профессиональному трекам• Индивидуальный разбор домашнего задания олимпиадного формата• Подборка материалов по пройденным темам от преподавателей

