

Работа с историческим источником на ВсОШ по истории



Ассоциация победителей олимпиад

Региональный этап: особенности

- Первый этап, для которого ЦПМК создает единые задания для всей страны, при этом проводится и проверяется самим регионом
- Половина баллов – за творческий тур (эссе и проект)
- Задания – уровня заключительного этапа
- Крайне разнородный состав участников – есть новички и есть «старики»

Почему проект?

- Теоретический этап зависит от наработанной эрудиции по истории
- Эссе в настоящее время – довольно понятное задание, структура и шаблон которого хорошо известны
- Проект – это по сути **мини-научная работа** на основе исторического источника (обычно текста), который надо проанализировать и прокомментировать с **целью выявления** в том числе и **скрытой информации**

Такому в школе фактически никак не учат, это университетский уровень

Темы проектов региона последних лет

- **Заводская администрация и крестьяне на Урале в середине XVIII в. - 2021**
- **Монастырское землевладение XV-XVI вв. (и 9, и 11 класс) - 2020**
- Работа Русско-американской компании - 2019
- **Местная власть и протесты XVII в. - 2019**
- Представления об историческом прошлом в 1930-х - 2018
- **Сословные интересы купечества в XVIII в. - 2018**
- **Местное управление и суд XV-XVI - 2017**
- Земское представительство в XIX - 2017
- **Этика правящего слоя XVII в. - 2016**
- Аграрная политика белого движения - 2016
- **Церковное землевладение XVI в. - 2015**
- Отношения с Ираном в 1720-х - 1730-х - 2014
- Иностранцы о Смуте - 2013
- Организация и программа Первого ополчения - 2012
- Ломоносов об изучении истории - 2011

Выводы: изучайте разделы по социально-экономическому разделу в учебнике Милова, чтобы понимать контекст источников!

Рекомендации по выполнению задания

- Внимательно изучите вопросы/пункты задания – поймите, ответы на какие вопросы от вас ждут
- Предполагайте, почему в источнике написано так, а не иначе; сопоставляйте то, что вы читаете, с вашими знаниями периода и ищите соответствия/несоответствия
- Не стесняйтесь записать все ваши мысли – пусть лучше вы ошибетесь, чем не напишете вовсе



Как выявить информацию из источника?

(2-й пункт)

- Дадите **датировку** и поймите контекст создания источника
- Поймите в каких конкретно аспектах источник позволяет вам раскрыть данную тему
- Поймите с чем вы имеете дело: как правило это письменный источник, но вам нужно указать его тип. Это источник личного происхождения? Документация? Официальный акт? Летопись? Статистические сведения?

Как выявить информацию из источника?

(2-й пункт)

- **Остановитесь на личности автора** – кто составил этот документ? Какое автор занимал позицию в обществе? Какое у него происхождение? Какова его идейная принадлежность? Личность автора воздействует на текст или он просто записал что-то по вышестоящему поручению?
- Обозначьте **для какой цели создан источник**? Для дела – тогда для какого дела? Если для публики/потомков – то какой образ автор хочет выстроить?
- Задайте вопрос – **действительно ли осуществлялось/было то, что написано в источнике**? Есть ли там ошибки/неточности или сознательные искажения?

Рекомендации касательно отдельных пунктов

- Как написать первый пункт? – Впишите документ в **исторический контекст**, подумайте с какими событиями/тенденциями эпохи он связан. Также нужно указать проблему, т.е. главный вопрос, который будет исследован.
- Заключение – вам требуется обобщить все, что сказано в предыдущих пунктах. По сути, нужно написать то, **как источник раскрывает нам контекст или эпоху**.

Основные виды письменных источников в заданиях проекта

- Летописи
- Законодательные акты
- Делопроизводственная документация
- Источники личного происхождения
- Литературные памятники
- Публицистические произведения
- Периодические материалы
- Статистические материалы

Литература

- Хитров Д.А. Черненко Д.А. Исторический проект. М., 2017.
- Источниковедение / под ред. Данилевского И.Н. М., 2015.
- История России в 3 т. / под ред. Л.В. Милова. М., 2006.

Проекты прошлых лет

- <https://olimpiada.ru>
/