

Историческое эссе: план и рекомендация

Эссе на основе высказывания на ВСОШ и перечневых олимпиадах пишется по следующему плану:

Введение

Обоснование выбора темы

Постановка проблемы высказывания

Раскрытие позиции автора в высказывании

Постановка 3-4 задач-глав

Основная часть

Состоит из четырех смысловых частей (задач/глав)

Заключение (состоит из выводов по задачам + согласие/несогласие с высказыванием)

Обоснование выбора темы можно построить тремя способами (не исключают друг друга):

- 1) Связать с современностью посредством актуальности
- 2) Рассказать о своих впечатлениях, эмоциях, мыслях в связи с этой темой
- 3) Продемонстрировать свою эрудицию по данному вопросу (я прочитал то-то и меня взволновало то-то; я посетил недавно то-то, увидел это и это меня привело к следующим размышлениям и т.п.)

Лучше не стесняться в этом пункте и открыться проверяющему.

Постановка проблемы высказываний = обозначить тему вашего эссе-рассуждения. Т.е. вы должны понять, какой конкретный глобальный вопрос затрагивает автор высказывания. (Разумеется, из этого следует, что если вы увидели имя какого-либо правителя в высказывании, то вы не

должны бежать пересказывать все его царствование – очень часто высказывание затрагивает конкретный аспект его политики).

Раскрытие позиции автора/ раскрытие смысла высказывания = своими словами передать то, что автор думает по этой проблеме. **ВНИМАНИЕ:** разделяйте проблему и позицию автора! Например, «Реформы Петра вызвали отторжение у населения и были восприняты резко отрицательно». Проблема тут – отношение общества к реформам Петра. Позиция автора по этой проблеме – реформы Петра были отвергнуты обществом.

P.S. Сразу скажу про согласие/несогласие с автором. Это **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ** компонент эссе. Нет строгой нормы, где выразить согласие/несогласие. Однако очень советую вам писать его в заключении эссе, которое подводит ваши итоги.

Это нормально – не соглашаться с автором полностью/частично. Главное, чтобы это было обоснованно! Можете и полностью согласиться, если докажете. В случае частичного согласия, тщательно уточняйте в чем вы сходитесь и расходитесь с автором.

Постановка 3-4 задач – по сути, нужно выделить четыре опорных пункта/главы вашего рассуждения. Как их выделить? – Тщательно прочитайте фразу и выявите в ней несколько смысловых частей. Очень помогает задать вопрос «Правда ли?» к почти любой части тезиса автора. «Полтава стала первой победой Петра» - по этому пассажиру можно поставить следующую задачу: Выяснить, являлась ли Полтавская битва первой победой Петра.

Задачи можно условно поделить на описательные и аналитические. Вполне возможно поставить задачу: «Рассмотреть меры внутренней политики царя Гороха». Но не увлекайтесь! **НЕЛЬЗЯ** ставить только 4 описательные задачи. Часто встречается, что после пары описательных задач,

вам нужно будет сравнить то, что вы охарактеризовали (например, сравнить внешнюю политику Петра и Екатерины).

Муницип – обычно не больше трех задач. Регион и закл – всегда четыре. Если из вас не лезет нормальный план из четырех задач, то последней задачей можно поставить «Сделать выводы/ обобщить все вышесказанное» - это лучше, чем ничего.

Основная часть. Здесь все просто – выдвигаете тезис, аргументируете. Или приводите факты и приходите к умозаключению.

Историография – в идеале должна быть «размазана» по всей основной части. Высший пилотаж – размазать и на введение, и на заключение.

Есть мнение, что 7 позиций/фамилий – это уже 10 баллов. Но выучите/подготовьте больше. В качестве позиций можно использовать ВСЕХ – не только историков, но и современников, публицистов и т.п. Цитировать не обязательно – можно своими словами пересказать мнение/концепцию.

Говорят, что лучше писать инициалы авторов, которых вы приводите. Высший пилотаж – ссылаться на книги, в которых содержится то или иное мнение. Разумеется, если вы через запятую будете перечислять фамилии напротив одного мнения – то это максимум одна позиция.

Как использовать позиции/мнения?

- 1) Можно «сравливать» их между собой и принимать какую-нибудь сторону
- 2) Можно ссылаться на них для опровержения/доказательства тезиса или согласия/несогласия.

Творчество. По этому критерию максимум пять баллов. Если «отлично» за русский язык, вы способны написать связный гладкий грамотный текст – 3 и больше баллов у вас наберется.

Заключение. Идеальное заключение следующее – по одному предложению-выводу, соответствующему каждой главе + одно обобщающее предложение по всей проблеме (в котором, как правило, содержится согласие/несогласие).

Общие рекомендации:

- Пишите разборчиво нормальным почерком – не злите проверяющего и дайте ему возможность прочесть ваш текст.
- Возможно, имеет смысл заранее выбрать высказывание в начале тура и сразу набросать план (только план + позиции, которые можно использовать!!!) на черновике.
- НИКОГДА не пишите эссе на черновике, сразу пишите на чистовике.
- Имеет смысл заранее готовить эссе по какому-либо периоду (19 век, 20 век, Московская Русь, Древняя Русь и т.п.). Постарайтесь взять период не узкий, и не широкий. Не стесняйтесь выходить и за его пределы.
- Если в списке высказываний нет темы по вашей специализации – не теряйте голову, а выберите меньшее из «зол» и составьте план. Поверьте, даже без историографии вполне реально написать эссе под 40 баллов, если оно грамотно построено.