

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«АССОЦИАЦИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЛИМПИАД»



«УТВЕРЖДАЮ»

Президент РОО «Ассоциация
победителей олимпиад»

А. А. Шишов

«*4*» *августа* 2021 г.

ПРОГРАММА

дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)

«Развитие таланта школьников в предметных областях.

Организация и проведение этапов всероссийской олимпиады школьников
и других интеллектуальных соревнований»
(предметные области: «Английский язык»)

**Модуль: Особенности подготовки обучающихся к олимпиадам
по литературе**

Автор: Сапронов А.В., заведующий кафедрой литературы АПО,
преподаватель проекта «Яндекс.Уроки», призер
заключительного этапа ВсОШ по литературе

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций в области особенности подготовки обучающихся к участию в олимпиадах по литературе.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки «Педагогическое образование»
		44.03.01 Бакалавриат
		Код компетенции
1	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5

1.2. Планируемые результаты обучения

№		Направление подготовки «Педагогическое образование»
		44.03.01 Бакалавриат
		Код компетенции
1	Уметь: - Проводить учебные занятия и подбирать темы занятий, направленные на подготовку обучающихся к участию к олимпиадам по литературе; - оценивать знания и успехи обучающихся в процессе подготовки и корректировать возможные трудности в обучении. Знать: - особенности подготовки к олимпиадам по литературе - методику и стратегии подготовки обучающихся к участию к олимпиадам по литературе; - стандартные критерии проверки различных олимпиадных заданий;	ОПК-5

	• особенности заданий олимпиад по литературе; • требования к уровню знаний обучающихся • способы корректировки возможных трудностей в обучении обучающихся	
--	--	--

1.3. Категория обучающихся: слушатели, имеющие высшее образование или получающие высшее образование

1.4. Форма обучения: заочная с применением ДОТ

1.5. Режим занятий: 4 часа в неделю

1.6 Срок освоения (трудоемкость) программы: 30 часов

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контрол я
			Лекц ии/ видео лекци и	Само стоят ельна я работ а	
1.	Олимпиады по литературе: ВсОШ и перечневые	2,5	2	0,5	Тест
2.	Материалы для подготовки. Часть 1	3	1	2	Домашне е задание
3.	Материалы для подготовки. Часть 2	2,5	1	1,5	Домашне е задание
4.	Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 1	1,5	1	0,5	Тест
5.	Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 2	1,5	1	0,5	Тест
6.	Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 3	1,5	1	0,5	Тест
7.	Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 4	1,5	1	0,5	Тест

8.	Аналитическое задание	4	1	3	Домашнее задание
9.	Практика анализа. Часть 1 (вебинар)	1	1		
10.	Практика анализа. Часть 2 (вебинар)	1	1		
11.	Критерии проверки аналитического задания	1,5	1	0,5	Тест
12.	Типология творческих заданий	1,5	1	0,5	Тест
13.	Открытый урок по творческому заданию МЭ	1	1		
14.	Открытый урок по творческому заданию РЭ	1	1		
15.	Комментирование работы коллеги с творческими заданиями муниципального и регионального этапов ВсОШ	2		2	Домашнее задание
16.	Итоговая аттестация	3		3	Итоговое задание
	Итого часов	30			

2. Учебная программа

Тема	Виды учебных занятий, работ, час	Содержание
Тема 1. Олимпиады по литературе: ВсОШ и перечневые	Видеолекция 2 часа Самостоятельная работа 0,5 часа	Этапы ВсОШ по литературе. Структура этапов. Особенности заданий перечневых олимпиад по литературе.
Тема 2. Материалы для подготовки. Часть 1	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 2 часа	Книги для подготовки к олимпиадам по литературе: базовый (муниципальный этап) и углубленный (региональный этап) уровни. Подборки материалов по теории и истории литературы.
Тема 3. Материалы для подготовки. Часть 2	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 1,5 часа	Интернет-ресурсы для подготовки к олимпиадам по литературе. Обзор интернет-платформ Arzamas.academy, Polka.academy, Gorky.media. Моделирование урока по литературе с применением материалов указанных ресурсов.

Тема 4. Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 1	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 0,5 часа	Время и пространство художественного произведения. Типология художественного времени. Типология художественного пространства. Хронотоп.
Тема 5. Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 2	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 0,5 часа	Семантический ореол метра. Семантика стихотворных размеров. Смысловые ассоциации со стихотворными размерами.
Тема 6. Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 3	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 0,5 часа	Интертекст. Виды интертекста. Интертекстуальный анализ художественного произведения.
Тема 7. Теория литературы за рамками школьной программы. Часть 4	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 0,5 часа	Интертекст. Виды интертекста. Интертекстуальный анализ художественного произведения.
Тема 8. Аналитическое задание	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 3 часа	Подходы к олимпиадному анализу художественного текста. Схема анализа прозаического текста. Схема анализа поэтического текста. Разбор работ победителей и призёров заключительного этапа ВсОШ.
Тема 9. Практика анализа. Часть 1 (вебинар)	Видеолекция 1 час	Разбор прозаического текста. Комплексный анализ рассказа М. Вишневецкой «Т. И. Н. (опыт сада)». Совместное обсуждение произведения.
Тема 10. Практика анализа. Часть 2 (вебинар)	Видеолекция 1 час	Разбор поэтического текста. Комплексный анализ пятой из «Северных элегий» А. Ахматовой. Совместное обсуждение произведения.
Тема 11. Критерии проверки аналитического задания	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 0,5 часа	Критерии проверки аналитического задания. Разбалловка. Особенности проверки работ на муниципальном и региональном этапах. Анализ

		выставления баллов в одной из работ на заключительном ВсОШ.
Тема 12. Типология творческих заданий	Видеолекция 1 час Самостоятельная работа 0,5 часа	Типы творческих заданий, выносимых на муниципальный и региональный этапы ВсОШ. Подходы к их выполнению и методика подготовки. Критерии оценивания.
Тема 13. Открытый урок по творческому заданию МЭ	Видеолекция 1 час	Разбор творческих заданий муниципального этапа ВсОШ ведущим преподавателем КПК в классе с учениками.
Тема 14. Открытый урок по творческому заданию РЭ	Видеолекция 1 час	Разбор творческих заданий регионального этапа ВсОШ ведущим преподавателем КПК в классе с учениками.
Тема 15. Комментирование работы коллеги с творческими заданиями муниципального и регионального этапов ВсОШ	Самостоятельная работа 2 часа	Составление отзыва на просмотренные открытые уроки. Фидбэк ведущему преподавателю по его работе с учениками. Предложение собственных вариантов выполнения обсуждавшихся творческих заданий.
Тема 16. Итоговая аттестация	Самостоятельная работа 3 часа	Проверка и оценивание олимпиадной работы в соответствии с критериями. Подготовка подробного экспертного комментария.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Промежуточный контроль

Домашнее задание 1

- Всероссийская олимпиада школьников включает в себя ... этапа(ов)
 - один
 - два
 - три
 - четыре

Правильный ответ: d. четыре (школьный, муниципальный, региональный, заключительный)
- Региональный этап обычно проводится в ...

- a. сентября
- b. октябре
- c. январе
- d. апреле

Правильный ответ: c. январе.

3. Как правило, на ВсОШ выносятся аналитические и ... задания.

- a. логические
- b. творческие
- c. тестовые
- d. проверочные

Правильный ответ: b. творческие.

4. Льготы при поступлении в вузы предоставляются победителям и призерам ... этапа ВсОШ.

- a. заключительного
- b. школьного
- c. окружного
- d. всеобщего

Правильный ответ: a. заключительного.

5. Основными перечневыми олимпиадами по литературе являются

- a. «Ломоносов»
- b. «Покори Воробьевы горы!»
- c. «Высшая проба»
- d. все вышеперечисленные

Правильный ответ: d. все вышеперечисленные.

Домашнее задание 2

Составьте список пособий, которые можно использовать для работы с:

- а) семиклассниками, только начавшими заниматься олимпиадами;
- б) десятиклассниками, которые при помощи учителя прошли на заключительный этап олимпиады «Ломоносов».

Предложите список пособий, которые Вы сами предпочитаете использовать при работе с олимпиадниками.

Домашнее задание 3

Составьте план урока (части урока) на одну из предложенных тем школьной программы с опорой на материалы проектов «Полка» и «Арзамас».

Список тем:

- 1. 6 кл.: Н. С. Лесков. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа
- 2. 7 кл.: Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое

3. 8 кл.: В. А. Жуковский «Невыразимое»
4. 9 кл.: Из древнерусской литературы. Историческая основа «Слова...»
Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.
5. 10 кл.: И. С. Тургенев «Отцы и дети». Отражение в романе проблематики эпохи
6. 11 кл.: М. И. Цветаева. Очерк жизни и творчества

Домашнее задание 4

1. Хронотоп — это ...
 - a. существенная взаимосвязь пространственных и временных отношений в художественном произведении.
 - b. время действия в художественном произведении.
 - c. хронологический порядок событий художественного произведения.
 - d. единство места, времени и действия в классицистическом произведении.

Правильный ответ: a. существенная взаимосвязь пространственных и временных отношений в художественном произведении.

2. Термин «хронотоп» применительно к литературному материалу был введен в научный обиход ...
 - a. Ю. М. Лотманом
 - b. М. Л. Гаспаровым
 - c. М. М. Бахтиным
 - d. С. С. Аверинцевым

Правильный ответ: c. М.М. Бахтиным.

3. Выберите лишнее из триады:
 - a. «Дом»
 - b. «Пространство»
 - c. «Порог»
 - d. «Простор»

Правильный ответ: b. «Пространство»

4. Сон Ильи Обломова в романе И. А. Гончарова «Обломов» является примером такого хронотопа, как ...
 - a. авантюрное время на чужбине.
 - b. карнавал.
 - c. мистерийный хронотоп.
 - d. идиллическое время в отчем доме.

Правильный ответ: d. идиллическое время в отчем доме.

5. Выберите все правильные варианты ответа. Основные хронотопы русской литературы:

- a. Дом
- b. Провинциальный город
- c. Усадьба
- d. Церковь
- e. Дорога
- f. Столичный город.

Правильный ответ: b. Провинциальный город, c. Усадьба, e. Дорога, f. Столичный город.

Порог прохождения — 4/5.

Домашнее задание 5

1. Устойчивая связь, которая возникает между каким-либо размером и определенной темой, — это ...

- a. семантическая аура метра.
- b. синтаксический ореол метра.
- c. семантический ореол метра.
- d. семантический смысл метра.

Правильный ответ: c. семантический ореол метра.

2. Теме дороги, как правило, соответствует ...

- a. пятистопный амфибрахий.
- b. александрийский стих.
- c. пятистопный хорей.
- d. пятистопный дактиль.

Правильный ответ: c. пятистопный хорей.

3. Пятистопным ямбом писались подражания ...

- a. английской лирике.
- b. французской драме.
- c. итальянской комедии.
- d. немецкой лирике.

Правильный ответ: a. английской лирике.

4. Стихотворения на античные мотивы нередко писались ...

- a. пеоном.
- b. пентоном.
- c. бахией.
- d. гекзаметром.

Правильный ответ: d. гекзаметром.

5. Александрийский стих — это ...

- a. шестистопный дактиль с цезурой после третьей стопы.
- b. шестистопный ямб с цезурой после третьей стопы.
- c. пятистопный анапест.
- d. шестистопный амфибрахий.

Правильный ответ: b. шестистопный ямб с цезурой после третьей стопы.

Порог прохождения — 4/5.

Домашнее задание 6

1. Выберите верные утверждения. Интертекст — это ...

- a. межтекстовый диалог;
- b. связь между двумя разновременными художественными текстами;
- c. компаративный анализ двух текстов;
- d. формирование смысла художественного произведения посредством ссылки на иной текст.

Правильный ответ: a. межтекстовый диалог, b. связь между двумя разновременными художественными текстами, d. формирование смысла художественного произведения посредством ссылки на иной текст.

2. К интертекстуальным формам не относится...

- a. аллюзия;
- b. зевгма;
- c. реминисценция;
- d. цитата.

Правильный ответ: b. зевгма.

3. Стихотворение, состоящее из строк других стихотворений, называется ...

- a. цезура;
- b. цитата;
- c. цензура;
- d. центон.

Правильный ответ: d. центон.

4. Неявная цитата, наводящая на воспоминание о другом произведении, — это...

- a. аллюзия;
- b. инверсия;
- c. реминисценция;
- d. мизанцена.

Правильный ответ: с. реминисценция.

5. Аллюзия — это...

- а. косвенное сообщение об исходном литературном или историческом прецеденте;
- б. скрытое сравнение;
- с. сходное построение композиции двух произведений;
- д. устойчивая связь, которая возникает между каким-либо размером и определенной темой.

Правильный ответ: д. устойчивая связь, которая возникает между каким-либо размером и определенной темой.

Порог прохождения — 4/5.

Результат обучения: зачет/незачет

Слушатели получают зачет за изучение программы на основании совокупности результатов выполнения текущего контроля и итогового задания.

Итоговое задание:

Проверка и оценивание олимпиадной работы в соответствии с критериями.
Подготовка подробного экспертного комментария.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы:

1. Анализ одного стихотворения / под ред. В. Е. Холшевникова. – Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...». Методика анализа. (Любое издание.)
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – Тула, 2000. (Глава 6)
4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. – М., 2009.
5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. – М., 1972.
6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С.93–96.

7. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)
8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. – СПб., 1996.
9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. – М., 2004.
10. Поэтический строй русской лирики / ответ. ред. Г. М. Фридендер. – Л., 1973.
11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. – СПб., 1993.
12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. – СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.
13. Шмид В. Проза как поэзия. – СПб, 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)
14. Эткинд Е. Г. Проза о стихах. – М., 2001.

Словари и справочные издания

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб., 2006.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2006.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М., 2001.
4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)
2. <http://www.feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/>. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.
4. Арзамас: <https://arzamas.academy/courses#literature>
5. Горький: <https://gorky.media/>
6. Полка: <https://polka.academy/>

5. Материально-технические условия реализации программы

№ п/п	Место проведения занятий	Оборудование учебного кабинета для проведения вебинаров с перечнем основного оборудования
1	ГАОУ ДПО ЦПМ	Ноутбук LenovoV580с 59381128 i5

		3230M/4/500/DVD- RW/GT740M/WIFI/BT/Win8/15/6". Многофункциональное устройство HP LaserJet Pro M1132 MFP (CE847A)
--	--	---