



УТВЕРЖДАЮ
Президент РОО

«Ассоциация победителей олимпиад»

А.А. Шишов

2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Интенсивный курс подготовки к региональному этапу ВсОШ по литературе»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ
Уровень: углубленный
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 неделя

Составитель (разработчик):
Бердникова А.В.
Педагог дополнительного образования

г. Москва
2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность образовательной деятельности.....	3
1.2 Нормативно-правовая база	3
1.3 Планируемые результаты обучения программы	3
1.4 Категории обучающихся.....	4
1.5 Форма обучения и сроки освоения программы	5
1.6 Период обучения и режим занятий.....	5
2. Содержание программы.....	5
2.1 Планируемый календарный учебный график.....	5
2.2 Учебный план.....	6
2.3. Формы контроля и механизм оценивания результатов освоения программы	7
2.4. Рабочая программа предмета	8
3. Организационно-педагогические условия	10
3.1 Материально-технические условия реализации программы	10
3.2 Кадровое обеспечение.....	11
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы	11

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная программа РОО «Ассоциация победителей олимпиад» «Интенсивный курс подготовки к региональному этапу ВсОШ по литературе» имеет социально-гуманитарную направленность и дает обучающимся возможность развить навыки владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним, приобщиться к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры. В рамках изучения программы обучающийся знакомится с наиболее значимыми произведениями русской и зарубежной литературы.

Дополнительная общеобразовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательные курсы организации. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования и запросами заказчиков образовательных услуг, не противоречащими действующему законодательству. Важнейшими целевыми индикаторами и показателями эффективности программы являются результаты участия участников образовательных курсов организации в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

1.2 Нормативно-правовая база

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции приказов Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. №1035, от 31.01.2017 г.);
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав РОО «Ассоциация победителей олимпиад».

1.3 Планируемые результаты обучения программы

Предметные результаты освоения курса литературы на уровне среднего общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- представления о системе стилей языка художественной литературы;
- владение различными приемами редактирования текстов;
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- представления о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- представления о принципах основных направлений литературной критики.

1.4 Категории обучающихся

С учетом специфики образовательных курсов РОО «Ассоциация победителей олимпиад» дополнительная общеобразовательная программа ориентирована на реализацию академического потенциала детей от 14 до 17 лет. Дети обучаются на курсах организации в свободное от учёбы время. К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются дети, без предъявления требований к уровню образования.

Дополнительная общеобразовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей и реализуется с учетом требований СанПин во второй половине учебного дня.

1.5 Форма обучения и сроки освоения программы

Структура дополнительного образования организации определяется целями и задачами дополнительного образования детей и реализуется в дистанционном формате посредством обучения в формате лекций, семинаров и практикумов.

Срок освоения дополнительной образовательной программы составляет 1 неделю.

1.6 Период обучения и режим занятий

Продолжительность занятия (лекции, семинара, практикума) – 1,25 академических часа.

Количество занятий в неделю – 14 (четырнадцать).

Период обучения – 1 (одна) неделя.

2. Содержание программы

2.1 Планируемый календарный учебный график

**Календарный учебный график составляется индивидуально для каждой учебной группы*

№ п/п	Даты проведения занятий	Время проведения занятий	Количество часов (ак. ч.)	Тема занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	День 1	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Введение в олимпиадную литературу. Формат заданий регионального этапа ВсОШ по литературе	Дистанционно (лекция, семинар)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
2.	День 1	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Теория литературы (часть 1)	Дистанционно (лекция)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
3.	День 1	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Теория литературы (часть 2)	Дистанционно (лекция)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
4.	День 2	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Теория литературы (часть 3)	Дистанционно (лекция, семинар)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
5.	День 2	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Практикум по анализу прозаического текста (1)	Дистанционно (практикум)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Письменная работа

6.	День 2	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Практикум по анализу прозаического текста (2)	Дистанционно (практикум)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
7.	День 3	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	История литературы (часть 1)	Дистанционно (лекция)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
8.	День 3	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	История литературы (часть 2)	Дистанционно (лекция)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
9.	День 3	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Практикум по анализу поэтического текста (1)	Дистанционно (практикум)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Письменная работа
10.	День 4	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Практикум по анализу поэтического текста (2)	Дистанционно (практикум)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
11.	День 4	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Типы творческих заданий регионального этапа ВсОШ по литературе. Подход к их выполнению	Дистанционно (семинар)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
12.	День 4	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Практикум по решению творческих заданий регионального этапа ВсОШ	Дистанционно (практикум)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос
13.	Дни 5,6	Ученики выполняют задания диагностической работы в удобное им время	4,75	Пробный региональный этап ВсОШ по литературе	Дистанционно (контрольная работа)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Письменная работа
14.	День 7	Определяется по согласованию с учебной группой	1,25	Разбор пробного регионального этапа ВсОШ по литературе	Дистанционно (семинар)	Образовательная платформа онлайн.апо.рф	Устный опрос

2.2 Учебный план

Данный учебный план реализует концепцию модернизации дополнительного образования детей РФ. В основе данного учебного плана заложен принцип преемственности и интеграции образовательных программ основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур организации. Система дополнительного образования позволяет организовать вторую

половину дня, осуществить преемственность урочной и внеурочной деятельности, включить в процесс образования всех желающих, расширить образовательное пространство, несёт функцию первичной профессиональной ориентации и подготовки.

Учебный (тематический) план				
№ п/п	Наименование курса	Количество часов		
		всего	теория	контроль знаний
1.	Часть 1. Введение в олимпиадную литературу	1,25	1	0,25
2.	Часть 2. Теория литературы	3,75	3	0,75
3.	Часть 3. Работа с прозаическим текстом	4	2,5	1,5
4.	Часть 4. История литературы	2,5	2	0,5
5.	Часть 5. Работа с поэтическим текстом	4	2,5	1,5
6.	Часть 6. Творческие задания на региональном этапе ВСОШ	2,5	2	0,5
7.	Часть 7. Практическая подготовка к региональному этапу ВСОШ	6	1,25	4,75

2.3. Формы контроля и механизм оценивания результатов освоения программы

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение курса.

Этапы контроля:

- Входной контроль (первое занятие) – проводится в начале освоения Программы для определения у детей первоначального уровня знаний, умений и навыков, творческих способностей;
- Текущий контроль (на каждом занятии) – для выявления уровня включенности детей в процесс работы, их интереса к данной деятельности;
- Промежуточный контроль (занятия №6, 10) – проводится для определения результатов освоения разделов и тем Программы;
- Итоговый контроль (занятия №13, 14) – диагностика уровня развития практических умений или оценка результатов анимационной деятельности детей по завершении обучения.

Средства контроля:

Традиционные средства – опрос, анализ работы, самостоятельная работа, работа в команде.

Нетрадиционные средства – написание текстов, исследований или проектов.

Формы контроля – групповой, индивидуальный и комбинированный.

Выявление результатов развития и воспитания.

К способам проверки результатов развития и воспитания помимо систематических педагогических наблюдений и собеседований с обучающимися можно отнести анализ и изучение результатов продуктивной деятельности. Данные методы позволяют определить уровень интереса к занятиям, уровень развития творческого мышления и воображения, культуры и мастерства, степень самостоятельности, социальной активности обучающихся; выявить степень ответственности и умения доводить начатое дело до конца.

2.4. Рабочая программа предмета

Часть 1. Введение в олимпиадную литературу.

Тема 1.1. Введение в олимпиадную литературу. Формат заданий регионального этапа ВсОШ по литературе.

Знакомство со структурой заданий регионального этапа ВсОШ по литературе и основными ресурсами для подготовки. Стратегии подготовки. Чтение и разбор работ победителей регионального этапа ВсОШ по литературе.

Часть 2. Теория литературы.

Тема 2.1. Теория литературы (часть 1).

Роды и жанры литературы. Роман и его разновидности. Жанры критической литературы. Сюжет и фабула. Композиция.

Тема 2.2. Теория литературы (часть 2).

Система персонажей. Способы создания персонажей. Хронотоп. Интертекст.

Тема 2.3. Теория литературы (часть 3).

Системы стихосложения. Силлабо-тоника. Средства художественной выразительности. Звукопись. Семантический ореол метра. Средства комического.

Часть 3. Работа с прозаическим текстом.

Тема 3.1. Практикум по анализу прозаического текста (1).

Знакомство с подходами к анализу прозаических текстов. Разбор и обсуждение рассказа (по выбору преподавателя).

Тема 3.2. Практикум по анализу прозаического текста (2).

Разбор и обсуждение домашнего задания. Медленное чтение малых прозаических текстов.

Часть 4. История литературы.

Тема 4.1. История литературы (часть 1).

Культурно-исторические эпохи, направления и течения в литературе. Древнерусская литература. Литература классицизма.

Тема 4.2. История литературы (часть 2).

Основные явления русской литературы XIX-XX вв. Художественные искания Серебряного века. Современная русская литература: имена и произведения.

Часть 5. Работа с поэтическим текстом.

Тема 5.1. Практикум по анализу поэтического текста (1).

Знакомство с подходами к анализу поэтических текстов. Разбор и обсуждение стихотворения (по выбору преподавателя).

Тема 5.2. Практикум по анализу поэтического текста (2).

Разбор и обсуждение домашнего задания. Медленное чтение поэтических текстов.

Часть 6. Творческие задания на региональном этапе ВсОШ.

Тема 6.1. Типы творческих заданий регионального этапа ВсОШ по литературе. Подход к их выполнению.

Изучение основных типов творческих заданий регионального этапа ВсОШ по литературе. Разбор творческих заданий прошлых лет.

Тема 6.2. Практикум по решению творческих заданий регионального этапа ВсОШ.

Разбор творческих заданий регионального этапа ВсОШ прошлых лет и заданий, схожих с ними по формату.

Часть 7. Практическая подготовка к региональному этапу ВсОШ.

Тема 7.1. Пробный региональный этап ВсОШ по литературе.

Написание пробной олимпиадной работы.

Тема 7.2. Разбор пробного регионального этапа ВсОШ по литературе.

Разбор ошибок, повторение пройденного материала.

Тематическое планирование.

Раздел/Тема	Количество ак. часов
Часть 1. Введение в олимпиадную литературу	1,25
Тема 1.1. Введение в олимпиадную литературу. Формат заданий регионального этапа ВсОШ по литературе	1,25
Часть 2. Теория литературы	3,75
Тема 2.1. Теория литературы (часть 1)	1,25
Тема 2.2. Теория литературы (часть 2)	1,25
Тема 2.3. Теория литературы (часть 3)	1,25
Часть 3. Работа с прозаическим текстом	4

Тема 3.1. Практикум по анализу прозаического текста (1)	2
Тема 3.2. Практикум по анализу прозаического текста (2)	2
Часть 4. История литературы	2,5
Тема 4.1. История литературы (часть 1)	1,25
Тема 4.2. История литературы (часть 2)	1,25
Часть 5. Работа с поэтическим текстом	4
Тема 5.1. Практикум по анализу поэтического текста (1)	2
Тема 5.2. Практикум по анализу поэтического текста (2)	2
Часть 6. Творческие задания на региональном этапе ВсОШ	2,5
Тема 6.1. Типы творческих заданий регионального этапа ВсОШ по литературе. Подход к их выполнению	1,25
Тема 6.2. Практикум по решению творческих заданий регионального этапа ВсОШ	1,25
Часть 7. Практическая подготовка к региональному этапу ВсОШ	6
Тема 7.1. Пробный региональный этап ВсОШ по литературе	4,75
Тема 7.2. Разбор пробного регионального этапа ВсОШ по литературе	1,25
ВСЕГО	24

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Материально-технические условия реализации программы

1. Оборудование:

Ноутбук – 1 шт. с необходимым программным обеспечением: MS Office, доступ в интернет.

2. Основные организационные мероприятия по реализации Программы:

Мероприятия	Срок реализации	Ответственные
Обновление/корректировка содержания дополнительного образования	ежегодно	Администрация организации
Участие в мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровня, а также в иных мероприятиях	в течение года	Преподавательский состав организации
Проведение творческих отчетов	1 раз в год	Преподавательский состав организации
Создание банка данных методических идей	в течение года	Ведущий специалист по учебно-методической работе

Анализ деятельности	В конце курса	Преподавательский состав организации, ведущий специалист по учебно-методической работе
---------------------	---------------	---

3.2 Кадровое обеспечение

Наименование предмета, дисциплины, курса (модуля) образовательной программы	Фамилия, имя, отчество, предполагаемого для реализации образовательной программы педагогического работника	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	Уровень профессионального образования, специальность (направление подготовки), квалификация (по документу об образовании), ученая степень, звание	Сведения о профессиональной переподготовке, повышении квалификации
Литература	Преподаватель кафедры литературы АПО	Внешний совместитель	Уровень образования: среднее общее/высшее Специальность: филология (русский язык и литература) Квалификация: бакалавр/магистр	

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

- 1) Азарова Н., Бочавер С., Корчагин К., Орехов Б. Учебник «Поэзия». М.: Б.С.Г. Пресс, 2016.
- 2) Белоусова Е. И., Тодоров Л. В. Литература. Всероссийские олимпиады (Серия «Пять колец»). М.: Просвещение, 2007.
- 3) Бугров С. С., Голубков М. М. Русская литература XIX-XX веков. Учебное пособие для поступающих в вузы в двух томах. М.: Издательство Московского университета, 2015.
- 4) Вайль П. Л., Генис А. Родная речь. Уроки изящной словесности. М.: CORPUS (АСТ), 2016.
- 5) Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...» Методика анализа. // Избранные труды. Т. II. О стихах. – М.: Языки русской культуры, 1997. – С. 9-20.
- 6) Гаспаров М. Л. Фет безглагольный // Избранные труды. Т. II. О стихах. – М.: Языки русской культуры, 1997. – С. 21-32.
- 7) Есин А. Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. М.: Флинта, 1998.
- 8) Лермонтовская энциклопедия / Ред. В.А. Мануйлов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1999.

- 9) Лотман Ю. М. А. С. Пушкин: Биография писателя, Роман «Евгений Онегин»: комментарий. СПб: Азбука, 2015.
- 10) Набоков В. В. Лекции по Русской литературе. М.: Издательство «Независимая газета», 1999.
- 11) Наровчатова С. С. Необычное литературоведение. М.: Мол. гвардия, 1970.
- 12) Онегинская энциклопедия / Под общей ред. Н.И. Михайловой. Т. 1-2. – М.: Русский путь, 1999-2004.
- 13) Сухих И. Н. Русская литература для всех. Классное чтение! От Слова о полку Игореве до Лермонтова. СПб.: ИГ Лениздат; Команда А. 2013 г.
- 14) Сухих И. Н. Русская литература для всех. Классное чтение! От Гоголя до Чехова. СПб.: ИГ Лениздат; Команда А. 2013 г.
- 15) Сухих И. Н. Русская литература для всех. Классное чтение! От Блока до Бродского. СПб.: ИГ Лениздат; Команда А. 2013 г.
- 16) Сухих И. Н. Русский канон: книги XX века. М.: Время, 2013.
- 17) Сухих И. Н. Структура и смысл: Теория литературы для всех. СПб: Азбука, 2016.
- 18) Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. М.: Аспект Пресс, 1999.
- 19) Хализев В. Е. Теория литературы. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
- 20) Хализев В. Е. Ценностные ориентации русской классики. – М.: Гнозис, 2005.
- 21) Энциклопедии издательства «Аванта+» по литературе, истории и искусству.

Интернет-ресурсы

<http://polka.academy> - Полка

<https://magisteria.ru/autor/oleg-lekmanov/> - Магистерия

<https://arzamas.academy> - Проект «Арзамас»

<https://postnauka.ru/themes/literature> - Литература на «ПостНауке»

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5N9RBGG4TszXMxB02q18pnJXaXrj5pf7> -

Ужанков А. Н. Лекции по истории русской литературы, прочитанные в культурно-просветительском Центре во имя Иоанна Златоуста, 2012

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZUk8eXaVaKTKGPIDq2CUIF9YekFdHАОЕ> -

Лотман Ю. М. Искусство – это мы. Беседы о русской культуре

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4kgZXQHY1WoOkXnnn6Le9JKNWQ107vuJ> = Сто лекций с Дмитрием Быковым

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZUk8eXaVaKTKGPIDq2CUIF9YekFdHАОЕ> -

Непомнящий В. С. «Евгений Онегин»

<http://as.lib.ru> - Библиотека Максима Мошкова

<http://imwerden.de> - Некоммерческая электронная библиотека «Im Werden»

www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<https://ilibrary.ru> - Интернет-библиотека Алексея Комарова