

Подготовка к ВсОШ по литературе
Программа учебно-тренировочных семинаров
для 9–11 классов

№	Тема занятия	Тип занятия	Содержание занятия
1	Жанровая система и роды литературы	Лекция	Роды и жанры литературы. Произведения на пересечении различных родов и жанров.
2	Представление о древнерусской литературе и русском классицизме	Семинар	Жанровая система и идеологические особенности древнерусской литературы. Литературное творчество М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина, их жанровые системы. Сопоставление классицизма в русской и западноевропейской литературе.
3	Композиция, сюжет и фабула художественного произведения. Обзорное повторение основных литературных направлений XIX в.	Лекция	Соотношение сюжета и фабулы (на примере романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Сюжет и фабула произведений Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского. Законы построения сюжета в нормативных стилях и закономерности в ненормативных.

4	Малая проза А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. С. Шмелева	Практикум	Анализ малых прозаических текстов русских писателей первой половины XX в. Особенности творчества и художественной образности произведений. Русская новеллистика.
5	Жизнь и творчество М. Горького	Лекция	Тема босячества в творчестве М. Горького. Литературная автобиография писателя: трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты».
6	Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения	Практикум	Размер, рифма, рифмовка, строфика поэтического текста. Семантический ореол метра (М. Л. Гаспаров). Дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр, мнимая проза.
7	Средства художественной выразительности	Лекция, семинар	Тропы, стилистические фигуры, их семантика и образность. Звукопись (аллитерация и ассонанс). Теоретико-литературный инструментарий и его применение в анализе художественного текста.
8	Серебряный век русской литературы	Лекция, семинар	Поэтические течения и направления Серебряного века. Поэзия старших и младших символистов, их связь и противопоставленность, группы и салоны. Акмеизм, футуризм. Поэтическое творчество А. А. Блока, А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, В. В. Маяковского.

9	Проза Серебряного века. Л. Н. Андреев	Лекция, семинар	Ключевые идеи и произведения прозы Серебряного века. Общее представление о романном творчестве символистов. Леонид Андреев: жизнь и творчество. «Иуда Искарот»: интерпретация вечного сюжета и тема морального выбора.
10	Комплексный и интертекстуальный анализ лирических текстов	Контрольная работа	Выполнение учащимися комплексного анализа лирического текста Серебряного века.
11	Хронотоп художественного произведения	Лекция	Время и пространство в литературном тексте: основные понятия и подходы к анализу. Типология художественного времени и пространства.
12	Средства создания комического в литературном произведении	Семинар	Юмор, ирония, сатира. Анализ рассказов М. М. Зощенко и Тэффи.
13	Жизнь и творчество М. А. Шолохова	Лекция	Основные вехи жизненного и творческого пути. «Тихий Дон» как роман-эпопея о судьбах России на сломе эпох. Споры об авторстве и развенчание мифа.

14	Жизнь и творчество М. А. Булгакова	Лекция, семинар	Биография Михаила Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»: идейное содержание и художественное своеобразие.
15	Жизнь и творчество Б. Л. Пастернака	Лекция, семинар	Поэтическое творчество Бориса Пастернака. Пастернак-прозаик: историческое значение и художественное своеобразие романа «Доктор Живаго».
16	Лагерная проза	Лекция, семинар	Анализ особенностей произведений на лагерную тему, системы персонажей и точек зрения авторов на историю и на человека в нечеловеческих условиях. Творчество А. И. Солженицына и В. Т. Шаламова.
17	Деревенская проза	Лекция, семинар	Рассмотрение деревенской прозы как реакции на изменение условий жизни, экзистенциальные вопросы в деревенской прозе. Творчество А. П. Астафьева и В. Г. Распутина.
18	Современная русская литература	Лекция, семинар	Знаковые имена и произведения современной русской литературы. Основные темы и направления идейного поиска. Современная русская поэзия.