

**Подготовка к ВсОШ по литературе**  
**Программа учебно-тренировочных семинаров по литературе**  
**для 7–8 классов**

№	Тема занятия	Тип занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Жанровая система и роды литературы	Лекция	Знакомство с программой курса. Роды и жанры литературы. Произведения на пересечении различных родов и жанров. Литература и другие виды искусства.
2	История русской литературы. Часть 1: древнерусская литература	Лекция	Возникновение литературы на Руси. Проблема периодизации. Проблема авторства. Понятие диглоссии. Жанровая система древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского vs Житие протопопа Аввакума. Повесть временных лет.
3	История русской литературы. Часть 2: древнерусская литература, «Слово о полку Игореве»	Семинар	Историческая основа «Слова о полку Игореве». Проблема подлинности «Слова о полку Игореве». А. А. Зализняк «„Слово о полку Игореве“: взгляд лингвиста».
4	Теория литературы. Часть 1: системы стихосложения	Лекция, семинар	Общие представления о силлабической системе стихосложения, примеры текстов. Силлабо-тоническая система

			стихосложения, тоническая система стихосложения. Определение стихотворных размеров незнакомых текстов.
5	История русской литературы. Часть 3: XVIII век	Лекция, семинар	Реформа стихосложения Ломоносова–Тредиаковского. Теория трёх штилей. Медленное комментированное чтение одной из од Ломоносова.
6	Теория литературы. Часть 2 // История русской литературы. Часть 4: сентиментализм	Лекция	Сентиментализм как направление: история возникновения, основные авторы и тексты. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза». Н. М. Карамзин как поэт, прозаик, журналист и историк.
7	Создание текстов определённого жанра, стилизация	Практикум	Написание небольшого стихотворного или прозаического текста в духе сентиментализма.
8	Литература, литературный процесс и литературный быт. «Архаисты и новаторы»	Лекция, семинар	Языковая реформа Н. М. Карамзина. Лингвистические взгляды А. С. Шишкова. «Беседа любителей русского слова», «Арзамасское общество неизвестных людей» и их влияние на русский язык, литературу, историю.
9	Тестирование по изученному материалу	Контрольная работа	Вопросы с выбором ответа, открытые вопросы и задания на стилизацию по изученным теоретическим и историко-

			литературным аспектам (XI в. — 1817 г.).
10	Разбор работ // Теория литературы. Часть 3: изобразительно-выразительные средства	Лекция, семинар	Разбор заданий контрольной работы. Комментирование общих ошибок и индивидуальное обсуждение каждой работы // Звукопись. Тропы, стилистические фигуры, их семантика и образность.
11	Теория литературы. Часть 3 // История русской литературы. Часть 5: романтизм	Лекция, семинар	Романтизм как направление. Особенности русского романтизма. «Элегическая школа». В. А. Жуковский как главный русский поэт-романтик и его перевод элегии Томаса Грея «Сельское кладбище».
12	История русской литературы. Часть 6: поэзия 1820–1840-х гг.	Лекция, семинар	Романтическая поэзия К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Поэзия декабристов (К. Ф. Рылеев). Зрелое поэтическое творчество А. С. Пушкина.
13	История русской литературы. Часть 7: проза 1820–1840-х гг.	Лекция, семинар	Уход от романтической прозы (А. С. Пушкин «Повести Белкина»). Обзорное изучение исторической прозы 1820–1840-х гг. (И. И. Лажечников «Ледяной дом», М. Н. Загоскин «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году»).
14	Теория литературы. Часть 4: композиция, сюжет и	Лекция, семинар	Законы построения сюжета в нормативных стилях и закономерности

	фабула художественного произведения		в ненормативных. Соотношение сюжета и фабулы на примере поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри».
15	История русской литературы. Часть 8: драма 1820–1840-х гг.	Лекция	От классицистических традиций построения драматических текстов к драме реализма (А. С. Грибоедов «Горе от ума»; обзорное изучение «Ревизора» Н. В. Гоголя).
16	Театр А. Н. Островского	Лекция, семинар	Бытовая драма, основанная на человеческой психологии. «Свои люди — сочтёмся», «Гроза», «Лес», «Бесприданница» (обзорное изучение). Журнал «Москвитянин» в творческой биографии А. Н. Островского. «Молодая редакция» «Москвитянина» .
17	Тестирование по изученному материалу	Контрольная работа	Вопросы с выбором ответа, открытые вопросы и задания на стилизацию по изученным теоретическим и историко-литературным аспектам (1790–1840-е гг.).
18	Разбор работ. Литературная викторина	Лекция, семинар. Учебная игра	Разбор заданий контрольной работы. Комментирование общих ошибок и индивидуальное обсуждение каждой работы. Командная игра с вопросами и заданиями по изученному в рамках курса материалу.