

Программа дополнительных занятий по литературе для 7-8 классов

№	Тема занятия	Тип занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Знакомство преподавателя и учащихся	Лекция	План курса. Перспективы изучения литературы. Литература и другие виды искусства.
2	История русской литературы. Часть 1: древнерусская литература	Лекция	Возникновение литературы на Руси. Жанровая система древнерусской литературы. Проблема периодизации. Проблема авторства. Понятие диглоссии.
3	История русской литературы. Часть 2: древнерусская литература, «Слово о полку Игореве...»	Семинар	Историческая основа «Слова о полку Игореве...». Проблема подлинности «Слова о полку Игореве...». А. А. Зализняк «Слово о полку Игореве...»: взгляд лингвиста».
4	Теория литературы. Часть 1: системы стихосложения	Лекция, семинар	Общие представления о системах стихосложения. Силлабо-тоническая система стихосложения.
5	История русской литературы. Часть 3: XVIII век	Лекция	Реформа стихосложения Ломоносова-Тредиаковского. Теория «трёх штилей».
6	Медленное комментированное чтение	Лекция, семинар	Медленное комментированное чтение одной из од М. В. Ломоносова (на выбор преподавателя)
7	Создание текстов определённого жанра, стилизация	Практикум	Написание небольшого стихотворного текста в манере одного из поэтов (М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского, Г. Р. Державина)

8	Зарубежная и русская литература	Лекция	История взаимовлияния русской и европейских литератур: кого читали в России в XVIII–XIX вв. Примеры интертекста.
9	Тестирование по изученному материалу	Контрольная работа	Решение заданий с выбором ответа, открытых вопросов и заданий на стилизацию по изученным теоретико- и историко-литературным аспектам (XI–XVIII вв.)
10	Разбор тестирования	Лекция, семинар	Разбор заданий контрольной работы. Комментирование общих ошибок и индивидуальное обсуждение каждой работы.
11	Теория литературы. Часть 2. // История русской литературы. Часть 4: сентиментализм	Лекция	Сентиментализм как направление: история возникновения, основные авторы и тексты. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза». Н. М. Карамзин как поэт, прозаик, журналист и историк.
12	Теория литературы. Часть 3. // История русской литературы. Часть 5: романтизм	Лекция, семинар	Романтизм как направление. Особенности русского романтизма. «Элегическая школа». В. А. Жуковский как главный русский поэт-романтик.
13	История русской литературы. Часть 6: поэзия 1820–1840-х гг.	Лекция, семинар	Романтическая поэзия К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Поэзия декабристов. Зрелое поэтическое творчество А. С. Пушкина.

14	История русской литературы. Часть 7: проза 1820–1840-х гг.	Лекция, семинар	От романтической прозы к уходу от неё (А. С. Пушкин «Повести Белкина»). Обзорное изучение исторической прозы 1820–1840-х гг., испытавшей влияние В. Скотта.
15	История русской литературы. Часть 8: драма 1820–1840-х гг.	Лекция	От классицистических традиций построения драматических текстов к драме реализма (А. С. Грибоедов «Горе от ума»; обзорное изучение «Ревизора» Н. В. Гоголя).
16	Тестирование по изученному материалу	Контрольная работа	Решение заданий с выбором ответа, открытых вопросов и заданий на стилизацию по изученным теоретико- и историко-литературным аспектам (1790–1840-е гг.)
17	Разбор тестирования	Лекция, семинар	Разбор заданий контрольной работы. Комментирование общих ошибок и индивидуальное обсуждение недостатков каждой работы.
18	Литературная викторина	Учебная игра	Командная игра с вопросами и заданиями по всему изученному в рамках курса материалу