



Программа занятий Школы АПО по истории искусств в 2024–2025 учебном году

7–11 классы

Сентябрь 2024 года	Цели месяца: обучающийся понимает: • устройство перечневых и внеперечневых олимпиад по искусству; • формат и структуру муниципального этапа ВсОШ; • особенности разных видов искусства: живописи, скульптуры, архитектуры и театра; • основные принципы использования искусствоведческой терминологии; • различие принципов работы над эссе при взаимодействии с разными видами искусства; • особенности киноязыка и средств выразительности мультипликации; • особенности музыки как вида искусства; обучающийся умеет: • описывать и анализировать произведения разных видов искусства; • выстраивать структуру письменной работы по анализу произведений искусства; • использовать инструменты формально-стилистического анализа в применении к заданиям МЭ ВсОШ.		
	№	Формат занятия	Тема занятия
	1	Онлайн-лекция	Вводное занятие
	2	Семинар	Разбор муниципального этапа ВсОШ
	3	Записанная лекция	Основы формально-стилистического анализа живописи
			Содержание занятия
			Олимпиады по искусству: МОШ, ВсОШ, Высшая проба. Знакомство с этапами олимпиады, разбор форматов. Траектории поступления в ВУЗы.
			Знакомство со структурой и заданиями муниципального этапа ВсОШ по истории искусств.
			Виды, жанры и техники живописи, ключевые аспекты в анализе живописного произведения и их разбор на примерах.





4	Практикум	Практикум по анализу живописи	Практическое применение навыков анализа живописи на примере заданий муниципального этапа ВсОШ по Искусству (МХК). Домашнее задание самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу живописи для соответствующего класса.
5	Записанная лекция	Основы формально-стилистического анализа скульптуры и архитектуры	Типология, виды скульптуры и архитектуры. Материалы, техники и ключевые аспекты анализа скульптурных и архитектурных памятников.
6	Практикум	Практикум по анализу скульптуры	Практическое применение навыков анализа скульптуры на примере заданий муниципального этапа ВсОШ по Искусству (МХК). Домашнее задание самостоятельное решение заданий муниципального этапа ВсОШ по анализу скульптуры для соответствующего класса.
7	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.
8	Семинар	Практикум по анализу архитектуры	Практическое применение навыков анализа архитектуры на примере заданий муниципального этапа ВсОШ по Искусству (МХК). Домашнее задание самостоятельное решение заданий муниципального этапа ВсОШ по анализу архитектуры для соответствующего класса.





Октябрь 2024 года	Цели месяца: обучающийся понимает: - особенности пространственно-временных видов искусства: театр, кино, музыка - особенности написания сравнительного анализа и искусствоведческого эссе по разным видам искусства; - критерии проверки и оценки заданий МЭ ВсОШ; - особенности разных видов искусства: живописи, скульптуры, архитектуры и театра; обучающийся умеет: - описывать и анализировать произведения разных видов искусства; - выстраивать структуру письменной работы по анализу произведений искусства; - использовать инструменты формально-стилистического анализа в применении к заданиям МЭ ВсОШ.		
	№	Формат занятия	Тема занятия
	1	Семинар	Основы анализа театра и кино
	2	Практикум	Практикум по анализу пространственно-временных видов искусства: театр.
	3	Практикум	Практикум по анализу пространственно-временных видов искусства: кино
			Содержание занятия
			Анализ пространственно-временных видов искусства. Основные средства выразительности в драматическом театре и кино.
			Анализ пространственно-временных видов искусства. Драматический театр, опера, балет. Домашнее задание самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу театра для соответствующего класса.
			Анализ пространственно-временных видов искусства. Кино.





			Домашнее задание самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу кино для соответствующего класса.
4	Практикум	Практикум по анализу пространственно-временных видов искусства: мультипликация	Анализ пространственно-временных видов искусства. Мультипликация. Домашнее задание самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу мультипликации для соответствующего класса.
5	Записанная лекция	Музыка	Как и с помощью какого языка анализировать музыку? На что стоит обратить внимание учеников?
6	Практикум	Практикум по анализу произведений музыки	Анализ произведений музыки Домашнее задание самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по анализу музыки для соответствующего класса.
7	Практикум	Межвидовой анализ искусств	Межвидовой анализ искусств МЭ ВсОШ. Финальное эссе. Домашнее задание самостоятельное решение заданий МЭ ВсОШ по межвидовому анализу для соответствующего класса.
8	Практикум	Межвидовой анализ искусств 2. Использование ассоциаций в сравнениях.	Межвидовой анализ искусств МЭ ВсОШ. Использование ассоциаций и сравнений в эссе. Решение заданий МЭ ВсОШ.
9	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального





			плана обучения в соответствии с потребностями ученика.
10	Практикум	Разбор заданий МЭ ВсОШ	Разбор заданий МЭ ВсОШ на формально-стилистический анализ произведений искусства





Ноябрь 2024 года

Цели месяца:

обучающийся **понимает:**

- отличительные черты искусства первобытности, Древнего Египта, Месопотамии и Древней Греции;
- хронологию развития искусства первобытности, Древнего Египта, Месопотамии и Древней Греции и особенности искусства выделяемых исторических этапов;

обучающийся **умеет:**

- работать с текстом заданий МЭ и корректно понимать условия и требования к выполнению заданий;
- атрибутировать произведения Древнего Египта, Месопотамии и Древней Греции;
- определять и узнавать влияние искусства Древней Греции на последующие стилистические направления в искусстве.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Записанная лекция	Первобытное искусство	Первые примеры наскальной живописи и мелкой пластики. Искусство и города первых земледельцев.
2	Семинар	Черты и стили	Понятие стиля. Что такое черты стиля и как с их помощью атрибутировать произведения. Решение заданий на хронологию и черты муниципального этапа ВсОШ. Домашнее задание: составление хронологической таблицы.
3	Записанная лекция	Искусство Древнего Египта	Основные центры. Религиозные верования. Сложение погребальных комплексов в Древнем царстве Древнего Египта. Посвятительная





			архитектура Нового царства. Сложение канона изображения человеческого тела: принципы и причины.
4	Практикум	Практикум по решению муниципального этапа ВсОШ	Практическое применение знаний, полученных на лекции. Совместное решение муниципального этапа ВсОШ на примере московского МЭ 2021 года Домашнее задание: написание пробного МЭ ВсОШ.
5	Записанная лекция	Искусство Древней Месопотамии	Основные центры и политическое устройство. Религиозные верования. Культ царской власти. Специфика и развитие искусства разных регионов Месопотамии.
7	Семинар	Сравнение искусства Египта и Месопотамии	Практическое занятие на анализ памятников искусства. Поиск сходств и различий и попытка их обоснования.
8	Семинар	Разбор пробного муниципального этапа ВсОШ	Разбор пробного муниципального этапа ВсОШ.
9	Записанная лекция	Искусство Древней Греции	Религия и мировосприятие. Храмы: устройство ордерной системы. Храмы Акрополя в Афинах. Развитие скульптуры от архаической к эллинистической.
10	Семинар	Искусство Древней Греции	Практическое занятие на анализ памятников искусства. Закрепление терминов.
11	Записанная лекция	Искусство Древнего Рима	Религия. Истоки: искусство и культура этрусков. Сложение римского скульптурного портрета. Храмовая и общественная архитектура.





12	Семинар	Сравнение искусства Древней Греции и Древнего Рима	Сравнение принципов искусства Древней Греции и Древнего Рима.
13	Семинар	Искусство Востока	Искусство Индии, Китая и Японии в древность и Средние века. Сопоставление с искусством Запада.
14	Семинар	Заключительный этап МОШ по истории искусств: специфика и разбор заданий	Знакомство с МОШ по истории искусств: специфика, льготы, формат заданий, тема текущего года
15	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.





Декабрь 2024 года

Цели месяца:

обучающийся **понимает:**

- хронологию развития искусства Средневековья
- различия между искусством Древнего мира и искусством христианства;
- особенности конструктивного устройства храмов периода Средневековья;
- принципиальные различия между культурой и искусством Востока и Западной Европы;
- критерии проверки и оценки заданий РЭ ВсОШ;

обучающийся **умеет:**

- выделять ключевые стилистические особенности романики и готики;
- определять ключевые сюжеты раннехристианского искусства по иконографии;
- атрибутировать произведения западноевропейского искусства Средневековья;
- атрибутировать произведения искусства Востока;
- использовать терминологический аппарат при описании архитектурных построек Средневековья и Востока;
- сравнивать и анализировать ключевые памятники Средневековья;
- работать с текстом заданий РЭ и корректно понимать условия и требования к выполнению заданий.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Семинар	Заключительный этап МОШ: тема текущего года	Разбор темы МОШ по истории искусств 2024-2025 учебного года





2	Записанная лекция	Раннехристианское искусство	Раннехристианские катакомбы: история, устройство, росписи (стиль и сюжет). Искусство варварских королевств: архитектура, книжная миниатюра, декоративно-прикладное искусство.
3	Семинар	Христианская иконография	Понятие иконографии. Ветхозаветные и новозаветные сюжеты в искусстве Западной Европы, Византии и Руси.
4	Записанная лекция	Искусство Византии	Архитектура, мозаики и фрески Византии на примере наиболее значимых памятников.
5	Семинар	Искусство Византии	Искусство Византии: особенности, система расположения монументальных росписей в крестово-купольном храме, иконография, описание и анализ произведений.
6	Записанная лекция	Романский и готический стили в искусстве	Происхождение термина «романское искусство». Паломнические пути. Архитектура и скульптура паломнических базилик. Каркасная система готики, нервюрный свод. Изменение отношений скульптуры и архитектуры. Основные черты архитектуры и скульптуры романики и готики.
7	Семинар	Искусство Западной Европы в Средние Века: романика и готика	Сравнение произведений романики и готики, сравнение византийского и западноевропейского искусства.
8	Семинар	Разбор заданий регионального этапа ВсОШ	Знакомство со структурой и заданиями регионального этапа ВсОШ по истории искусств. Отработка изученного материала на заданиях регионального этапа.





9	Семинар	Специфика регионального этапа ВсОШ	Специфические темы регионального этапа ВсОШ: волшебные миры, современная архитектура и проч.
10	Профориентационное занятие	Встреча с представителями разных профессий в сфере искусства	Приглашенные спикеры расскажут про специфику своей деятельности.
11	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.
12	Онлайн-турнир	Новогодний онлайн-турнир	Онлайн-турнир "Своя игра" по истории искусств.





Январь 2025 года

Цели месяца:

обучающийся **понимает:**

- особенности культуры и искусства эпохи Возрождения;
- различия живописных школ разных регионов Италии эпохи Возрождения;
- различие искусства Северного Возрождения и итальянского Ренессанса;
- особенности РЭ ВСОШ по искусству;
- общие принципы критериев оценивания заданий РЭ ВСОШ по искусству;

обучающийся **умеет:**

- атрибутировать памятники эпохи Ренессанса;
- использовать полученные знания применительно к заданиями регионального этапа ВСОШ по искусству Возрождения;
- работать с текстом заданий РЭ ВСОШ по искусству и корректно понимать требования составителей.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Практикум	Практикум повторение: угадайка по пройденному материалу	Повторение. Систематизация полученного материала, решение заданий регионального этапа ВСОШ. Домашнее задание: написание пробного регионального этапа ВСОШ.
2	Практикум	Решение заданий РЭ ВСОШ	Применение полученных знаний на праткике при решении заданий прошлогодних РЭ ВСОШ
3	Записанная лекция	Искусство домонгольской Руси	Устройство первых каменных храмов на Руси. Особенности древнерусской архитектуры XI-XIII веков. Византийские и западноевропейские влияния на искусство домонгольской Руси.





4	Семинар	Искусство Древней Руси	Искусство Древней Руси: византийские истоки, западноевропейские влияния, региональная специфика древнерусской архитектуры, христианская иконография
5	Записанная лекция	Искусство итальянского Возрождения: проторенессанс и ранний ренессанс	Истоки термина «Возрождение», искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения в Италии. Джотто – всему голова? Или все же нет?
6	Семинар	Разбор пробного регионального этапа ВсОШ	Разбор пробного регионального этапа ВсОШ.
7	Записанная лекция	Искусство Возрождения	Искусство Высокого и Позднего Возрождения в Италии. Оценка этого периода разными теоретиками искусствознания.
8	Семинар	Искусство итальянского Возрождения	Источниковедческий семинар. Анализ теоретических трудов основных деятелей Ренессанса. Формирование представлений об идеальном здании, городе и идеальной живописи. Отработка полученных на лекциях знаний на примере заданий РЭ ВсОШ.
9	Записанная лекция	Искусство Северного Возрождения	Искусство в XV-XVI веках за пределами Италии: феномен Северного Возрождения.
10	Семинар	Сравнение работ итальянских и северных мастеров Возрождения	Применяя навыки формально-стилистического анализа, а также знание историко-культурных особенностей Италии и Заальпийских стран выявим сходства и различия искусства по обе стороны от Альп.





11	Записанная лекция	Русское искусство XIV – нач. XVIII вв	Постмонгольское искусство. Архитектура Москвы как смесь черт архитектуры других русских земель. Появление шатровой архитектуры и роль Никона в ее запрете. Иконопись.
12	Семинар	Русское искусство XIV – нач. XVIII вв.	Систематизация материала лекции. Западные влияния в русском искусстве XIV – нач. XVIII вв.
13	Семинар	Олимпиада "Высшая проба"	Знакомство с форматом олимпиады "Высшая проба": Высшая проба по истории искусств, Высшая проба по дизайну. Отработка заданий.
14	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.





Февраль 2025 года

Цели месяца:

обучающийся **понимает:**

- особенности второго этапа Высшей пробы по дизайну, включая требования к эссе;
- особенности развития культуры и искусства XVII-XIX веков, различия регионов и творчества ключевых мастеров;
- принципиальные различия между искусством барокко и классицизма;
- основные направления и стили искусства XIX;

обучающийся **умеет:**

- выделять отличительные черты стилей барокко, классицизм, направлений романтизм, реализм, импрессионизм;
- определять наиболее часто встречающиеся сюжеты в живописных произведениях XVII-XIX веков;
- атрибутировать памятники искусства XVII-XIX веков;
- использовать полученные знания применительно к заданиями второго тура олимпиады "Высшая проба" по дизайну, ВСОШ по искусству и МОШ по истории искусства.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Семинар	Олимпиада "Высшая проба" по дизайну: второй тур	Знакомство с форматом. Отработка заданий на знание фактологии.
2	Записанная лекция	Европейское искусство XVII века: барокко	Идеи сопутствующие возникновению и процветанию стиля барокко. Мастера итальянского, испанского и голландского барокко: общие черты стиля и его национальные особенности





3	Практикум	Второй тур олимпиады "Высшая проба" по дизайну	Тренировка написания эссе для Высшей пробы. Разбор эссе победителей прошлых лет.
4	Записанная лекция	Европейское искусство XVII века: классицизм	Зарождение классицизма во Франции, живопись и архитектура. Главные мастера, принципы их творчества, влияние программ абсолютной монархии на искусство.
5	Семинар	Барокко и классицизм	Сравнение произведений барокко и классицизма, различие идей, лежащих в их основе
6	Записанная лекция	Европейское искусство XVIII века	Искусство рококо и неоклассицизма во Франции, Италии, Англии, Германии XVIII века.
6	Онлайн-лекция	Русское искусство XVIII века	Искусство XVIII века в Российской империи. Архитектурные стили и живопись. Домашнее задание: составление хронологической таблицы по русскому искусству.
7	Семинар	Мировое искусство XVIII в.	Повторение основных стилей и имен в искусстве XVIII в. Сравнение искусства Западной Европы и России.
8	Записанная лекция	Искусство первой половины XIX века	Классицизм и романтизм в искусстве начала XIX в; академизм, Бидермейер, реализм, Барбизонская школа. Русское искусство в первой половине XIX века.
9	Семинар	Западноевропейское и русское искусство романтизма	Истоки возникновения романтизм, сопоставление произведений западноевропейского романтизма и отечественного искусства, романтизма и реализма
10	Онлайн-лекция	Искусство второй половины XIX века	Живописные поиски художников середины-второй половины XIX века: реалистов, прерафаэлитов,





			импрессионистов, неоимпрессионистов и постимпрессионистов. Домашнее задание: Подготовка докладов на тему одного из направлений искусства XIX века.
11	Семинар	Искусство второй половины XIX века	Сравнение произведений западноевропейских и русских художников второй половины XIX в., место передвижников в истории мирового искусства, сравнение передвижников и французских реалистов, импрессионистов
12	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.





Март 2025 года

Цели месяца:

обучающийся **понимает:**

- особенности творческого тура 3Э ВсОШ по искусству и ключевые принципы выполнения заданий;
- особенности теоретического тура 3Э ВсОШ по искусству и ключевые принципы выполнения заданий;
- основные этапы развития музыки;
- юбиляров и ключевые темы 3Э ВсОШ по искусству текущего учебного года.

обучающийся **умеет:**

- применять полученные на курсе знания при написании теоретического и творческого туров 3Э ВсОШ.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Семинар	Разбор 3Э ВсОШ	Знакомство со структурой и заданиями 3Э ВсОШ по истории искусств. Отработка изученного материала на заданиях заключительного этапа.
2	Практикум	Теоретический тур заключительного этапа ВсОШ	Теоретический тур заключительного этапа ВсОШ. Специфические темы и отработка формата.
3	Онлайн-лекция	Юбиляры и тема года: часть 1	Лекция, посвященная важным юбилеям и теме этого года на 3Э ВсОШ
4	Онлайн-лекция	Юбиляры и тема года: часть 2	Лекция, посвященная важным юбилеям и теме этого года на 3Э ВсОШ
5	Записанная лекция	История музыки	Обзорная лекция: история музыки от Древней Греции до XX века в лицах, терминах и инструментах. Ключевые изменения концепций, периоды, школы – всё, что нужно вспомнить перед заключительным этапом ВсОШ.





6	Практикум	Музыка и композиторы на заключительном этапе ВсОШ	Решение заданий заключительного этапа ВсОШ на тему композиторов и музыкальных произведений.
7	Практикум	Кино на заключительном этапе ВсОШ	Решение заданий заключительного этапа ВсОШ на тему кинематографа.
8	Практикум	Творческий тур 3Э ВсОШ	Практическое занятие по решению заданий творческого тура 3Э ВсОШ: анализ заданий прошлых лет и критериев оценивания. Домашнее задание: написание пробного творческого тура.
9	Семинар	Разбор пробного творческого заключительного этапа ВсОШ	Разбор пробного творческого заключительного этапа ВсОШ.
10	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.





Апрель 2025 года

Цели месяца:

обучающийся **понимает:**

- особенности развития искусства XX века;
- различия развития искусства в XX веке в России и за рубежом;
- особенности творчества ключевых мастеров начала и середины XX века;
- общеисторический контекст развития искусства XX века и его влияние на появление и угасание новых направлений;

обучающийся **умеет:**

- ориентироваться в "измах" искусства XX века, выделять особенности каждого из направлений;
- атрибутировать произведения искусства XX века;
- выступать проводить самостоятельное исследование темы и представлять результаты своего исследования, в том числе в формате устного доклада;
- применять полученные на курсе знания по истории искусств при написании теоретического и творческого туров ЗЭ ВсОШ, а также Высшей пробы и МОШ.

№	Формат занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1	Записанная лекция	Искусство рубежа XIX-XX веков: модерн.	Искусство модерна: интернациональный стиль, его истоки и принципы формообразования.
2	Семинар	Искусство модерна	Синтез искусств в искусстве модерна: анализ общих черт в архитектуре, живописи и ДПИ. Сравнение модерна за рубежом и в России. Сравнение различных разновидностей и этапов развития стиля модерн.
3	Записанная лекция	Западное искусство первой половины XX века.	Спектр художественных направлений искусства до середины XX века. Задачи "новой" живописи.





4	Семинар	Новые направления в западноевропейском искусстве первой половины XX в.	"-измы" в западноевропейской живописи начала XX в.: основные черты направлений, сравнение различных направлений
5	Записанная лекция	Русский авангард	Спектр художественных направлений авангарда. Первые выставки художников авангарда.
6	Семинар	Новые направления в отечественном искусстве первой половины XX в.	Русский авангард: основные направления и имена. Сравнение с западноевропейским искусством первой половины XX в. Чтение фрагментов текстов манифеста футуристов, Н. Тарабукина, В. Кандинского и К. Малевича. Обсуждение парадоксов искусства авангарда.
7	Онлайн-лекция	Новые направления в архитектуре XX в.	Зарубежная и отечественная архитектура XX в.: конструктивизм и функционализм. Феномен тоталитарной архитектуры. Деконструктивизм и постмодерн в архитектуре.
8	Онлайн-лекция	Искусство СССР	Искусство 1920-ых гг.: АХРР, ОСТ и иные объединения. Конструктивизм. Становление социалистического реализма и его ключевые особенности. Ключевые темы и главные герои новой советской реальности. Архитектура сталинского стиля: адаптация исторического опыта под идеологические нужды.
9	Записанная лекция	Искусство 1950-1960-х гг.	Зарождение современного искусства (contemporary art). Абстрактный экспрессионизм и поп-арт. Неофициальное искусство СССР.





10	Семинар	Новые направления в западноевропейском искусстве второй половины XX в.	Абстрактный экспрессионизм, минимализм, концептуализм, перформанс и энвайронмент, стрит-арт, лэнд-арт
11	Записанная лекция	Искусство 1970-1990-х гг.	"Искусство действия": концептуализм, перформанс и энвайронмент
12	Семинар	Московский романтический концептуализм	Художники и объединения московского концептуализма. Разница западного и советского. Чтение текста Андрея Монастырского "Батискаф концептуализма"
13	Семинар	"Своя игра"	"Своя игра" по пройденному материалу
14	День индивидуальных консультаций	Индивидуальные консультации по теме месяца	Обсуждение успехов и сложностей в обучении по результатам месяца. Корректировка индивидуального плана обучения в соответствии с потребностями ученика.

