

Программа Школы АПО по литературе на октябрь 2020–2021 учебного года для 10–11 классов

Лекции					
№	Дата	Время	Тема занятия	Содержание занятия	Преподаватель
1	пн., 5 окт. 2020 г.	18:00	Источниковедение. Интернет-ресурсы по литературе и искусству. Обзор	Способы поиска необходимой информации, основные поисковые ресурсы и их особенности. Обзор ресурсов, которые будут полезны и интересны в контексте изучения школьного курса по литературе и искусству.	Олеся Дмитриевна Сабанова — преподаватель кафедры литературы АПО, магистрант филологического факультета МГУ, победитель заключительного этапа ВсОШ по литературе, редактор и преподаватель проекта «Яндекс.Уроки».
2	пн., 12 окт. 2020 г.	18:00	Стратегии и алгоритмы написания итогового сочинения. Блеск и пустота светского общества	Разъяснение формата итогового сочинения, критерии оценивания, методические рекомендации по написанию.	Анастасия Рустамовна Калинина — преподаватель кафедры литературы АПО, магистрант факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (программа «Русская литература и компаративистика»), призер заключительного этапа ВсОШ по литературе.
3	пн., 19 окт. 2020 г.	18:00	Схемы анализа литературных	Схемы анализа прозы и лирики, схемы анализа пейзажа, образа	Олеся Дмитриевна Сабанова

			произведений. Типология творческих заданий ВСОШ по литературе. Анализ по М. Л. Гаспарову и Ю. М. Лотману: а можно ли сделать иначе?	литературного персонажа. Неоднозначные и сложные термины из теории литературы. Типология творческих заданий ВСОШ. Концепция анализа художественного текста М. Л. Гаспарова, концепция доминантного анализа Ю. М. Лотмана.	
4	пн., 26 окт. 2020 г.	18:00	Природа творчества	Тема поэта и поэзии в русской литературе. Сила воздействия искусства и поэтического творчества на душу человека. Противостояние поэта и толпы.	Татьяна Алексеевна Земскова — преподаватель кафедры литературы АПО, магистрант факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (программа «Русская литература и компаративистика»), победитель олимпиады «Высшая проба» по литературе, победитель регионального этапа ВСОШ по русскому языку и литературе.

Семинары

№	Дата	Время	Тема занятия	Содержание занятия	Преподаватель
1	ср., 7 окт. 2020 г.	18:00– 19:30	Источниковедение. Интернет-ресурсы по литературе и	Терминологический аппарат, необходимый для анализа любого текста. Основные языковые	Олеся Дмитриевна Сабанова

			искусству. Обзор	приемы создания рекламного текста. Тренировка навыка определения оригинального текста (в противоположность редакции, пародии и т. д.) и его жанра.	
2	ср., 14 окт. 2020 г.	18:00– 19:30	Стратегии и алгоритмы написания итогового сочинения. Блеск и пустота светского общества	Применение и отработка навыка написания итогового сочинения в контексте темы, рассматривающей ценности и нравы светского общества (на примере микроромана А. П. Чехова «Ионыч»).	Анастасия Рустамовна Калинина
3	ср., 21 окт. 2020 г.	18:00– 19:30	Схемы анализа литературных произведений. Типология творческих заданий ВсОШ по литературе. Анализ по М. Л. Гаспарову и Ю. М. Лотману: а можно ли сделать иначе?	Обзорное изучение и разбор не затронутых на лекции пунктов анализа литературного текста. Метод анализа литературного текста по М. Л. Гаспарову и Ю. М. Лотману.	Олеся Дмитриевна Сабанова

4	ср., 28 окт. 2020 г.	18:00– 19:30	Природа творчества	Анализ произведений, посвященных теме поэта и поэзии. Подходы к выполнению задания № 16 ЕГЭ по литературе.	Татьяна Алексеевна Земскова
---	----------------------------	-----------------	--------------------	---	-----------------------------

Офлайн-мероприятие месяца

№	Дата	Время	Тип занятия	Описание занятия	Преподаватель
1	сб., 17 окт. 2020 г.	12:00	Экскурсия	Посещение ГМИИ им. А. С. Пушкина. Осмотр экспозиции, посвященной «Золоту Трои» — т. н. «Кладу Приама».	Антон Валерьевич Сапронов

Консультации с преподавателем

№	Дата	Время	Преподаватель
1	сб., 3 окт. 2020 г.	12:00	Олеся Дмитриевна Сабанова
2	сб., 24 окт. 2020 г.	12:00	Анастасия Рустамовна Калинина

Факультатив месяца

№	Дата	Время	Тема занятия	Описание занятия	Преподаватель
1	сб., 10 окт. 2020 г.	12:00	«Конструирование» текста как способ анализа художественного произведения	Прикладной анализ художественного текста в контексте интертекстуальных и историко-культурных связей. «Раскладываем» текст своими руками.	Илья Дейкун — преподаватель кафедры литературы АПО, выпускник Литературного института им. А. М. Горького, редактор веб-журнала Die Kunst, резидент Лаборатории художественной критики при ЦСИ «Винзавод».