

Программа Школы АПО по литературе на ноябрь 2020–2021 учебного года для 10–11 классов

Лекции					
№	Дата	Время	Тема занятия	Содержание занятия	Преподаватель
1	пн., 2 нояб. 2020 г.	18:00	Рама литературного произведения. Поэтика заглавий. Типы заглавий и их значение. Разные концепции	Понятие рамы литературного произведения, основные компоненты рамы и их функции. Анализ каждого из элементов текста, определение сильных позиций текста. Функции заглавия в художественном произведении и приемы, которые помогают нам в создании названия текста.	Олеся Дмитриевна Сабанова — преподаватель кафедры литературы АПО, магистрант филологического факультета МГУ, победитель заключительного этапа ВсОШ по литературе, редактор и преподаватель проекта «Яндекс.Уроки».
2	пн., 9 нояб. 2020 г.	18:00	Разочарование в жизни VS обновление жизни	Препятствия на жизненном пути литературных героев. Как им удавалось вернуться к жизни несмотря на все испытания?	Татьяна Алексеевна Земскова — преподаватель кафедры литературы АПО, магистрант факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (программа «Русская литература и компаративистика»), победитель олимпиады «Высшая проба» по литературе, победитель регионального этапа ВсОШ по русскому языку и

					литературе.
3	пн., 16 нояб. 2020 г.	18:00	Учимся составлять хронограф. Литературные премии: история, лауреаты	Принципы грамотного составления хронографа. Обзор самых важных исторических, культурных событий в литературе и критике конца XIX — XX вв. Литературные премии, их специфика; произведения и авторы, которые были удостоены этих наград.	Олеся Дмитриевна Сабанова
4	пн., 23 нояб. 2020 г.	18:00	Конфликт поколений	«Век нынешний и век минувший». Проблема отцов и детей, тема отчего дома в русской литературе.	Анастасия Рустамовна Калинина — преподаватель кафедры литературы АПО, магистр факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (программа «Русская литература и компаративистика»), призер заключительного этапа ВсОШ по литературе.

Семинары

№	Дата	Время	Тема занятия	Содержание занятия	Преподаватель
1	ср., 4 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Рама литературного произведения. Поэтика заглавий. Типы заглавий и	Формирование навыков введения в письменную речь эпиграфов. Анализ письменных работ	Олеся Дмитриевна Сабанова

			их значение. Разные концепции	победителей и призеров олимпиад на предмет грамотного введения эпитафия в текст аналитической части. Использование эпитафий писателями, их анализ.	
2	ср., 11 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Разочарование в жизни VS обновление жизни	Анализ произведений, которые раскрывают тему испытаний, встретившихся на жизненном пути литературным героям. Отработка навыков написания итогового сочинения.	Татьяна Алексеевна Земскова
3	ср., 18 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Учимся составлять хронограф. Литературные премии: история, лауреаты	Составление хронографа (с 1921 года до нашего времени) в контексте нескольких рубрик (историко-политические события, социально-культурные события, литература и критика). Проверка знаний про обладателей литературных премий; выполнение творческого задания.	Олеся Дмитриевна Сабанова

4	ср., 25 нояб. 2020 г.	18:00– 19:30	Конфликт поколений	Проблема отцов и детей, тема отчего дома в русской литературе в контексте задания № 9 ЕГЭ и итогового сочинения. Алгоритм создания письменной экзаменационной работы.	Анастасия Рустамовна Калинина
---	-----------------------------	-----------------	--------------------	---	-------------------------------

Офлайн-мероприятие месяца

№	Дата	Время	Тип занятия	Описание занятия	Преподаватель
1	сб., 7 нояб. 2020 г.	12:00	Учебная игра	Составление сценария в одном из драматических стилей на предложенный сюжет.	Ирина Алексеевна Смирнова — преподаватель кафедры литературы АПО, студентка филологического факультета МГУ, призёр заключительного этапа ВсОШ по литературе.

Консультации с преподавателем

№	Дата	Время	Преподаватель
1	сб., 14 нояб. 2020 г.	12:00	Олеся Дмитриевна Сабанова
2	сб., 28 нояб. 2020 г.	12:00	Татьяна Алексеевна Земскова

Факультатив месяца

№	Дата	Время	Тема занятия	Описание занятия	Преподаватель
1	сб., 21 нояб. 2020 г.	12:00	Художественное своеобразие драматургии А. П. Чехова	Основные мотивы, коллизии, сюжетные особенности и типы персонажей чеховских пьес.	Ирина Алексеевна Смирнова