

**Расписание Школы АПО по литературе для 8-9 классов
Декабрь 2020-2021 учебного года**

Дата	Время	Тип урока	Тема урока	Описание урока	Преподаватель
ср, 2 декабря	18:00-19:30	Семинар	Приключенческая литература: Д. Дефо «Робинзон Крузо», Ж. Верн «Таинственный остров», Н. С. Лесков «Очарованный странник».	Общие черты приключенческой литературы разных стран и эпох. Каноны создания. Темы, с которыми взаимодействуют приключенческие сюжеты.	Антон Валерьевич Сапронов – заведующий кафедрой литературы АПО, магистрант факультета международных отношений МГИМО, призер заключительного этапа ВсОШ по литературе, победитель заключительного этапа ВсОШ по искусству (МХК).
сб, 5 декабря	10:00	Мероприятие	Онлайн-экскурсия по выставке «Александр Солженицын: Из-под глыб. Рукописи, документы, фотографии» (ГМИИ им. А. С. Пушкина, 2013 год)	Лагерная проза как феномен русской литературы XX века. Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Чтение фрагментов текстов.	Анна Владимировна Бердникова – методист кафедры литературы АПО, выпускница филологического факультета МГУ, призер регионального этапа ВсОШ по литературе, победитель олимпиады «Ломоносов» по литературе.
пн, 7 декабря	18:00	Лекция	И. В. Гёте «Фауст». М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (часть 1)	«Фауст» И. В. Гёте в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова. Изображение inferнальных персонажей в литературе. Трансформации их образов	Анна Владимировна Бердникова

				относительно принятых в религии.	
ср, 9 декабря	18:00-19:30	Семинар	И. В. Гёте «Фауст», М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» (часть 2)	Образ дьявола / демона / беса в русской и европейской литературе. Работа И. В. Гёте над «Фаустом». Задержанная (потаённая) литература как одна из ветвей русской литературы XX века.	Анна Владимировна Бердникова
сб, 12 декабря	10:00	Консультация			Анастасия Рустамовна Калинина – преподаватель кафедры литературы АПО, выпускница Школы филологии НИУ ВШЭ, призер заключительного этапа ВсОШ по литературе.
пн, 14 декабря	18:00	Лекция	В. М. Гюго «Последний день приговорённого к смерти». Ф. М. Достоевский «Записки из Мёртвого дома», «Идиот». Ч. Диккенс «Холодный дом» (часть 1)	Литературное описание чувств приговорённого к смертной казни человека и личный опыт Достоевского (инсценировка смертной казни петрашевцев). Изображение контрастов больших городов: от богатейших дворцов до трущоб – и тесное переплетение судеб персонажей из разных социальных слоёв общества.	Анна Владимировна Бердникова



ср, 16 декабря	18:00-19:30	Семинар	В. М. Гюго «Последний день приговорённого к смерти». Ф. М. Достоевский «Записки из Мёртвого дома», «Идиот». Ч. Диккенс «Холодный дом» (часть 2)	Тематические сближения творчества Ф. М. Достоевского с В. М. Гюго и Ч. Диккенсом. Чтение и сопоставление фрагментов художественных текстов. Отражение биографии автора в его творчестве.	Анна Владимировна Бердникова
сб, 19 декабря	10:00	Факультатив	Литература и мода	Модные тенденции, отразившиеся в литературе. Комментирование фрагментов художественных текстов. Мода как лейтмотив в текстах художественной литературы.	Анастасия Владиславовна Погарская – преподаватель кафедры литературы АПО, студентка филологического факультета МГУ, призер заключительного этапа ВсОШ по литературе, призер олимпиады «Высшая проба» по литературе.
пн, 21 декабря	18:00	Лекция	Романтическая поэзия: Дж. Г. Байрон, М. Ю. Лермонтов (часть 1)	Понятие романтизма. Основные принципы и черты романтизма. Европейский романтизм (озёрная школа, йенская и гейдельбергская школы) и его влияние на русский романтизм.	Анна Владимировна Бердникова
ср, 23 декабря	18:00-19:30	Семинар	Романтическая поэзия: Дж. Г. Байрон, М. Ю. Лермонтов (часть 2)	Романтизм как явление европейской и американской литературы (и шире – культуры). Разбор текстов поэтов-романтиков.	Анна Владимировна Бердникова

				Особенности русского романтизма.	
сб, 26 декабря	10:00	Консультация			Анна Владимировна Бердникова